

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A Repolheira

A Repolheira era alvo de constantes suspeitas. Os vizinhos diziam que ela era uma bruxa. Outros suspeitavam que tinha uma doença que deformava seu corpo, já que vivia sempre coberta da cabeça aos pés. A verdade é que ninguém conhecia a história daquela vendedora de repolhos, que só é revelada quando sua vida muda radicalmente. O motivo da mudança? Uma dica: trata-se de um conto de fadas, embora não possamos chamar de “príncipe” o personagem que... Bem, agora é a sua vez de descobrir. O livro marca a estreia da ilustradora espanhola Raquel Díaz Reguera no mercado editorial brasileiro.

Disponível em: <<https://www.aletria.com.br/todos-os-titulos/A-repolheira>>.

Questão 1 – Em todas as passagens, o autor conversa diretamente com o leitor, exceto em:

- a) “[...] tinha uma doença que deformava seu corpo [...]”
- b) “A verdade é que ninguém conhecia a história daquela vendedora [...]”
- c) “Bem, agora é a sua vez de descobrir.”**
- d) “O livro marca a estreia da ilustradora espanhola Raquel Díaz Reguera no mercado [...]”

Questão 2 – Na parte “[...] quando sua vida muda radicalmente.”, o termo sublinhado indica:

- a) lugar
- b) tempo
- c) afirmação
- d) modo**

Questão 3 – No trecho “[...] que deformava seu corpo, já que vivia sempre coberta da cabeça aos pés.”, o conectivo destacado estabelece uma relação de:

“causa”.

Questão 4 – Note que diferentes tipos de pronomes foram utilizados no texto para a referência à personagem “Repolheira”. Classifique-os, seguindo a orientação:

- (1) Pronome possessivo
- (2) Pronome demonstrativo
- (3) Pronome pessoal

- (3)** “Os vizinhos diziam que ela era uma bruxa.”
- (1)** “[...] uma doença que deformava seu corpo [...]”
- (2)** “[...] a história daquela vendedora de repolhos [...]”
- (1)** “[...] que só é revelada quando sua vida muda radicalmente.”