

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia este fragmento de “A cozinha”, escrito por Rubem Alves:**

Já se disse que o homem surgiu quando a primeira canção foi cantada. Mas eu imagino que a primeira canção foi cantada ao redor do fogo, todos juntos se aquecendo do frio e se protegendo contra as feras. Antes da canção, o fogo. Um fogo aceso é um sacramento de comunhão solidária. Solidária porque a chama que crepita no fogão desperta sonhos que são só nossos. Mas os sonhos solidários se tornam comunhão quando se aquece e come.

Disponível em: <[www2.uol.com.br](http://www2.uol.com.br)>.

**Questão 1** – A finalidade do texto é:

- a) informar
- b) divulgar
- c) fazer refletir**
- d) criticar

**Questão 2** – Em “Já se disse que o homem surgiu quando a primeira canção foi cantada.”, o numeral destacado indica:

- a) uma quantidade exata.
- b) uma posição exata.**
- c) um aumento proporcional.
- d) uma diminuição proporcional.

**Questão 3** – No trecho “Mas eu imagino que a primeira canção foi cantada ao redor do fogo [...]”, o termo grifado estabelece uma relação de:

- a) adição
- b) conclusão
- c) causa
- d) oposição**

**Questão 4** – Na parte “Mas os sonhos solidários se tornam comunhão quando se aquece e come.”, a palavra sublinhada poderia ser substituída por:

- a) visto que
- b) no momento em que**
- c) a fim de que
- d) desde que

**Questão 5** – Na passagem “Antes da canção, o fogo.”, a vírgula foi utilizada para: **signalizar a inversão da ordem dos elementos que compõem a frase.**