

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia este texto sobre o livro “Enrique e os monstros”:**

Cada um de nós possui os monstros interiores que inventa para si. Eles aparecem em determinados momentos nos assombrando e metendo medo. Os de Enrique, porém, são inofensivos (ou será que ele é quem os fez ser assim?). O diálogo entre as colagens da artista plástica brasileira Ana Rocha e a palavra da autora espanhola Beatriz Montero produziu cada monstro mais raro que o outro e, ao final, o leitor poderá também montar o seu, já que pedaços de monstros foram deixados para recortar e colar!

Disponível em: <<https://www.aletria.com.br/home/Enrique-e-os-monstros>>.

**Questão 1** – A finalidade do texto lido é:

Divulgar o livro “Enrique e os monstros”, de modo que os leitores tenham o interesse de conhecê-lo.

**Questão 2** – Na passagem “[...] ou será que ele é quem os fez ser assim?”, os termos sublinhados substituem, considerando-se o contexto:

O termo “ele” refere-se ao “Enrique”, ao passo que “os” refere-se aos “monstros interiores”.

**Questão 3** – Em “[...] o leitor poderá também montar o seu [...]”, o pronome grifado refere-se ao:

- a) medo
- b) diálogo
- c) monstro**
- d) final

**Questão 4** – No trecho “[...] o leitor poderá também montar o seu, já que pedaços de monstros foram deixados para recortar e colar!”, a locução conjuntiva destacada indica a ideia de:

- a) causa**
- b) finalidade
- c) condição
- d) consequência

**Questão 5** – Ocorre a omissão de termos da oração na seguinte passagem:

- a) “Cada um de nós possui os monstros interiores que inventa para si.”
- b) “Eles aparecem em determinados momentos nos assombrando e metendo medo.”
- c) “Os de Enrique, porém, são inofensivos [...]”**
- d) “O diálogo entre as colagens da artista plástica brasileira Ana Rocha e a palavra da autora [...]”.

Identifique os termos omitidos: “monstros interiores”.