

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este texto sobre o livro “Enrique e os monstros”:

Cada um de nós possui os monstros interiores que inventa para si. Eles aparecem em determinados momentos nos assombrando e metendo medo. Os de Enrique, porém, são inofensivos (ou será que ele é quem os fez ser assim?). O diálogo entre as colagens da artista plástica brasileira Ana Rocha e a palavra da autora espanhola Beatriz Montero produziu cada monstro mais raro que o outro e, ao final, o leitor poderá também montar o seu, já que pedaços de monstros foram deixados para recortar e colar!

Disponível em: <<https://www.aletria.com.br/home/Enrique-e-os-monstros>>.

Questão 1 – A finalidade do texto lido é:

Questão 2 – Na passagem “[...] ou será que ele é quem os fez ser assim?”, os termos sublinhados substituem, considerando-se o contexto:

Questão 3 – Em “[...] o leitor poderá também montar o seu [...]”, o pronome grifado refere-se ao:

- a) medo
- b) diálogo
- c) monstro
- d) final

Questão 4 – No trecho “[...] o leitor poderá também montar o seu, já que pedaços de monstros foram deixados para recortar e colar!”, a locução conjuntiva destacada indica a ideia de:

- a) causa
- b) finalidade
- c) condição
- d) consequência

Questão 5 – Ocorre a omissão de termos da oração no seguinte trecho:

- a) “Cada um de nós possui os monstros interiores que inventa para si.”
- b) “Eles aparecem em determinados momentos nos assombrando e metendo medo.”
- c) “Os de Enrique, porém, são inofensivos [...]”
- d) “O diálogo entre as colagens da artista plástica brasileira Ana Rocha e a palavra da autora [...]”.

Identifique os termos omitidos: _____