

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **O Fuxico de Janaína**

“O Fuxico de Janaína” nos traz, à maneira dos tradicionais griôts africanos, narrativas míticas da religiosidade de origem afro-banto. Janaína representa aspectos do sincretismo, ou seja, transita por imaginários de diversas tradições culturais. A história deste livro é uma recriação baseada nos relatos orais do “povo de santo” da nação Angola, narrados por Tata Kajalacy, que também atende por Atualpa de Figueiredo Neto. O livro nos permite a aproximação de um Brasil ainda pouco conhecido. Por isso, apesar de ser direcionado ao público infanto-juvenil, certamente despertará a curiosidade e a atenção de leitores interessados nos mitos afro-brasileiros.

Disponível em: <<https://www.aletria.com.br/home/O-fuxico-de-Janaina>>.

**Questão 1** – A finalidade do texto lido é:

- a) definir os “griôts africanos”.
- b) destacar a importância dos mitos afro-brasileiros.
- c) divulgar o livro “O Fuxico de Janaína”.**
- d) apresentar um Brasil pouco conhecido.

**Questão 2** – A quem se dirige o livro “O Fuxico de Janaína”?

**O livro dirige-se ao público infanto-juvenil e aos interessados nos mitos afro-brasileiros.**

**Questão 3** – Marque a passagem que contém uma conjunção explicativa:

- a) “O Fuxico de Janaína nos traz, à maneira dos tradicionais griôts africanos [...]”
- b) “Janaína representa aspectos do sincretismo, ou seja, transita por imaginários [...]”**
- c) “O livro nos permite a aproximação de um Brasil ainda pouco [...]”
- d) “Por isso, apesar de ser direcionado ao público infanto-juvenil [...]”

**Questão 4** – No primeiro período do texto, as vírgulas indicam:

- a) uma inversão da ordem dos elementos da frase.
- b) um isolamento de uma expressão adverbial.
- c) uma inserção de uma explicação.**
- d) uma enumeração de características.

**Questão 5** – Em todas as alternativas, registra-se uma palavra paroxítona, exceto em:

- a) Janaína
- b) imaginários
- c) história
- d) público**