

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

As luas de Luísa

Diléa Frate

A Terra tem uma lua, Saturno tem vinte, mas Luísa, temperamental, imprevisível, criativa, brincalhona, chorona, risonha, generosa, carente e absurda, tinha pelo menos umas trinta luas perto de si. Cada lua representava um estado de espírito diferente. A melhor lua iluminava as brincadeiras noturnas quando Luísa ficava acordada até tarde jogando, brincando, pulando na cama, vendo TV, fazendo maluquices e olhando para o céu. Era quando a mãe chegava e dizia: “Pare com isso, amanhã você tem que acordar cedo”. O que já era o suficiente para despertar a pior das luas: a do mau humor. Nesse momento, ela batia o pé, chorava, xingava, e a mãe dizia apenas: “Luísa, você é de lua!”. E fechava a janela. (...)

Questão 1 – O objetivo do texto é:

- a) contar uma história.
- b) comentar sobre a relação mãe e filha.
- c) explicar sobre as fases da lua.
- d) criticar as mudanças de estado de espírito de Luísa.

Questão 2 – A mãe de Luísa diz que a filha é de lua. O que significa isso? Explique:

Significa que Luísa apresenta diferentes fases assim como a lua. As fases de Luísa são os diferentes estados de espírito que ela apresenta.

Questão 3 – Observe que foram empregadas as aspas em duas passagens do texto. Por quê?

As aspas foram empregadas para sinalizar/destacar as falas da mãe, diferenciando-as daquilo que foi escrito pela autora da história.

Questão 4 – Na passagem “Nesse momento, ela batia o pé, chorava, xingava [...]”, os verbos grifados indicam ações de Luísa:

- a) em um passado muito distante.
- b) finalizadas recentemente.
- c) frequentes no passado.
- d) que ainda não foram concluídas.

Questão 5 – No trecho “Era quando a mãe chegava e dizia [...]”, o termo sublinhado indica:

- a) conclusão
- b) adição
- c) explicação
- d) condição