

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Atividade:** As conjunções, destacadas no artigo de opinião a seguir, foram embaralhadas. Reescreva-o, encaixando-as no lugar adequado e fazendo as alterações necessárias para dar sentido ao texto:

[...] O século XX foi responsável pelo aparecimento de uma nova espécie: os escravos da cultura. O mundo se livrou do nazismo, do fascismo e até do comunismo, enquanto, formas variadas de um microfascismo proliferam e se manifestam sob a forma de racismo, xenofobia, etnocentrismo, exaltação de credos fundamentalistas, opressão de minorias raciais... A cultura não pode se esgotar nos conhecimentos tecnocientíficos, e deve ter um embasamento histórico, filosófico, social, artístico e religioso.

As sociedades organizadas estão perplexas, entretanto o vazio das ideias, ao lado do progresso técnico acelerado, vai gerando uma cultura desacelerada... Mas, a atitude solidária e a ação de ajuda não estão incorporadas ao repertório comportamental do homem moderno...

Jogadores de futebol e pugilistas ganham milhões. Enfim, produtores do conhecimento e cultura mal conseguem sobreviver.

Para fechar, eu diria que enfrentar a barbárie é uma espécie de luta inglória. É aquela travada contra a falta de ideias. Para Schiller, contra a estupidez até os deuses lutam em vão.

Wilson Luiz Sanvito. In: *Jornal da Tarde*, p.4. 18 de abril de 1998.

[...] O século XX foi responsável pelo aparecimento de uma nova espécie: os escravos da cultura. O mundo se livrou do nazismo, do fascismo e até do comunismo, entretanto, formas variadas de um microfascismo proliferam e se manifestam sob a forma de racismo, xenofobia, etnocentrismo, exaltação de credos fundamentalistas, opressão de minorias raciais... A cultura não pode se esgotar nos conhecimentos tecnocientíficos, mas deve ter um embasamento histórico, filosófico, social, artístico e religioso.

As sociedades organizadas estão perplexas e o vazio das ideias, ao lado do progresso técnico acelerado, vai gerando uma cultura desacelerada... Enfim, a atitude solidária e a ação de ajuda não estão incorporadas ao repertório comportamental do homem moderno...

Jogadores de futebol e pugilistas ganham milhões, enquanto produtores do conhecimento e cultura mal conseguem sobreviver.

Para fechar, eu diria que enfrentar a barbárie é uma espécie de luta inglória. É aquela travada contra a falta de ideias. Para Schiller, contra a estupidez até os deuses lutam em vão.