

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### MEU DIÁRIO - 7 DE JULHO

PAI É UM NEGOCIO FOGO, O MEU, O DO TONINHO, DO MAURO, DO JOCA, O DO ZÉ LUIS, E DO BETO SÃO MAIS OU MENOS. O MEU DEIXA JOGAR NA RUA, MAIS NADA DE CHEGAR PERTO DA AVENIDA. O TONINHO ESTÁ TERMINANTEMENTE PROIBIDO DE IR AO BAR DO SEU PORFÍRIO. O DO BETO É BEM BRAVO, SÓ QUE NUNCA ESTA EM CASA: POR ISSO O BETO É O MAIOR FOLGADO E FAZ O QUE QUER.

TAMBÉM QUANDO O PAI CHEGA, MIXOU A BRINCADEIRA, O DO JOCA É QUE NEM O MEU. O DO ZÉ LUIS DEIXA, MAS É OBRIGATÓRIO VOLTAR AS SEIS EM PONTO, E O DO MAURO ÀS VEZES DEIXA TUDO, OUTRA DÁ BRONCA QUE DEUS MI LIVRE, TUDO NA TAL LÍNGUA QUE ELE INVENTOU.

*AZEVEDO, RICARDO. NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA. SÃO PAULO: PAULINAS, 1986.*

### QUESTÕES

1) QUAL É O TITULO DO TEXTO?

R: O título do texto é "Meu diário".

2) QUEM É O AUTOR?

R: O autor é Ricardo Azevedo.

3) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

R: O texto tem 2 parágrafos.

4) SOBRE O QUE FALA O TEXTO?

R: O texto fala sobre os tipos de pais.

5) QUAIS PAIS SÃO MAIS OU MENOS?

R: O meu pai, o do Toninho, do Mauro, do Joca, do Zé Luís e o do Beto.

6) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA: