

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Elza Soares e Alaíde Costa relembram a era do rádio em projeto em BH

O CCBB-BH, na Praça da Liberdade, recebe de quinta (8) a domingo o projeto "Caffeine Trio na Era do Rádio", que celebra um dos mais férteis e importantes períodos da música brasileira recebendo grandes artistas. O trio, formado pelas cantoras Sylvia Klein, Renata Vanucci e Carolina Rennó, busca uma aproximação entre os gêneros erudito e popular, com novas releituras marcadas por muito estilo e suingue.

Quem abre o projeto é Maria Alcina, que se tornou conhecida do público em 1972, quando venceu o VII FIC interpretando "Fio Maravilha", de Jorge Ben. Esse show, no entanto, tem entrada exclusiva para clientes do Banco do Brasil. As demais apresentações têm entrada a R\$ 10, à venda na própria bilheteria do CCBB - quarta a segunda, de 9h às 21h.

Na sexta (9), o trio recebe Arrigo Barnabé para juntos passearam pelo repertório de Lupicínio Rodrigues. Já os shows de sábado e domingo contam com a presença de duas cantoras que vivenciaram a era do rádio, Elza Soares e Alaíde Costa, respectivamente. Ao longo das quatro noites de apresentações, o público poderá conferir canções que fazem parte do imaginário musical brasileiro, compostas entre as décadas de 30 e 60, como "Tahí", "Aurora", "Tico-tico", "Carinhoso", "Na baixa do sapateiro", "Com que roupa", "Quizas", "South american way" e "Aquarela do Brasil", dentre outras.

Disponível em: <http://musica.uol.com.br/>. Acesso em: 11/08/16.

Questão 1 – A finalidade do texto é:

- a) divulgar
- b) discutir
- c) informar
- d) instruir

Questão 2 – “Esse show, no entanto, tem entrada exclusiva para clientes do Banco do Brasil. As demais apresentações têm entrada a R\$ 10, à venda na própria bilheteria do CCBB - quarta a segunda, de 9h às 21h.”. Explique a distinção entre o emprego das formas “tem” e “têm”:

O verbo “tem” (sem acento) refere-se a um sujeito no singular “Esse show”, ao passo que “têm” (com acento) refere-se a um sujeito no plural “As demais apresentações”.

Questão 3 – Em “[...] com novas releituras marcadas por muito estilo e suingue.”, o prefixo da palavra destacada indica:

- a) afastamento
- b) anterioridade
- c) repetição**
- d) dualidade

Questão 4 – Registra-se a utilização da comparação no segmento:

- a) “[...] um dos mais férteis e importantes períodos da música brasileira [...]”**
- b) “[...] busca uma aproximação entre os gêneros erudito e popular [...]”
- c) “Quem abre o projeto é Maria Alcina, que se tornou conhecida do público em 1972 [...]”
- d) “Já os shows de sábado e domingo contam com a presença de duas cantoras [...]”

Questão 5 – Na passagem “Esse show, no entanto, tem entrada exclusiva para clientes do Banco do Brasil.”, a conjunção grifada sinaliza uma:

- a) conclusão
- b) explicação
- c) oposição**
- d) condição

Questão 6 – Observe:

rádio	repertório	própria	imaginário
-------	------------	---------	------------

Justifique o acento nas palavras acima:

Todas as palavras acima têm como sílaba tônica (aquela que é pronunciada mais fortemente) a penúltima sílaba. Segundo a norma culta, elas são acentuadas porque terminam em ditongo.

Questão 7 – Explique o emprego da vírgula nestes trechos:

- a) “O trio, formado pelas cantoras Sylvia Klein, Renata Vanucci e Carolina Rennó [...]”.

Realização de uma inserção.

- b) “Na sexta (9), o trio recebe Arrigo Barnabé para juntos passearam pelo repertório [...]”

Separação de um adjunto adverbial indicador de tempo.

- c) “[...] "Tahí", "Aurora", "Tico-tico", "Carinhoso", "Na baixa do sapateiro" [...]”

Enumeração de canções.