

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este texto que nos conta sobre o livro *O terrível Gosmakente*, escrito por José Arrabal:

Monstro na floresta

Conheça Gosmakente, que vive nas chaminés e nos tubos das indústrias

A floresta abriga muitas lendas – disso você certamente já sabe. Afinal, a maior parte dessas histórias fantásticas fala sobre guardiões da mata que protegem os animais e plantas, como o curupira.

Pois bem. A história de hoje traz um monstro com intenções bem diferentes: o Gosmakente é uma ameaça! Mora nas grandes chaminés e nos tubos das indústrias, que jogam sujeira no ar, na terra e na água.

Essa lambança toda não podia passar despercebida pelos animais. Os deste livro moram no coração da Floresta Amazônica e, juntos, vão combater a ameaça que vem da cidade. Quer saber como acaba a história?

Disponível em: <http://chc.org.br/monstro-na-floresta/>. Acesso em: 26 de agosto de 2016.

Questão 1 – Marque a alternativa em que não se percebe um diálogo direto com o leitor:

- a) “Conheça Gosmakente, que vive nas chaminés e nos tubos das indústrias”
- b) “A floresta abriga muitas lendas – disso você certamente já sabe.”
- c) “**Essa lambança toda não podia passar despercebida pelos animais.**”
- d) “Quer saber como acaba a história?”

Questão 2 – Identifique o referente do pronome relativo “que”, numerando conforme indicação:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. “que vem da cidade” | (2) “Gosmakente” |
| 2. “que vive nas chaminés e nos tubos da indústria” | (3) “tubos da indústrias” |
| 3. “que jogam sujeira no ar, na terra e na água” | (1) “a ameaça” |

Questão 3 – Identifique o termo, dito anteriormente, que foi omitido na parte “Os deste livro moram no coração da Floresta Amazônica e, juntos [...]”:

“Os **[animais]** deste livro moram no coração da Floresta Amazônica [...]”.

Questão 4 – “Afinal, a maior parte dessas histórias fantásticas fala sobre guardiões da mata que protegem os animais e plantas, como o curupira.”. A palavra “Afinal” introduz a ideia de:

- a) oposição
- b) adição
- c) comparação
- d) **conclusão**