

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este texto que nos conta sobre o filme “Meu tio”, dirigido por Jacques Tati:

O filme resume muito bem a arquitetura da cidade de meados do século XX, mostrando o contraste entre dois mundos, duas formas de viver e compreender a cidade e a arquitetura que, no final dos anos 50, iria se sobrepor violentamente. Um dos personagens mais interessantes é uma criança, que será o elo de ligação entre esses dois mundos completamente diferentes. Ele vive no bairro da moda, em uma casa moderna e tem uma família moderna. Do outro lado, está o tio da criança, Monsieur Hulot, representado por Tati, que vive na parte antiga da cidade em uma casa antiga.

Disponível em: <http://www.historiadasartes.com>. Acesso em: 14/08/16.

Questão 1 – Há opinião sobre o filme no trecho:

a) “O filme resume muito bem a arquitetura da cidade de meados do século XX [...]”

b) “[...] que será o elo de ligação entre esses dois mundos completamente diferentes.”

c) “Ele vive no bairro da moda, em uma casa moderna e tem uma família moderna.”

d) “[...] que vive na parte antiga da cidade em uma casa antiga.”

Questão 2 – Em “[...] que vive na parte antiga da cidade em uma casa antiga.”, o pronome relativo “que” retoma:

a) “um dos personagens”

b) “uma criança”

c) “o tio da criança”

d) “Tati”

Questão 3 – Na passagem “[...] iria se sobrepor violentamente.”, o advérbio grifado indica:

a) intensidade

b) modo

c) lugar

d) tempo

Questão 4 – No segmento “Ele vive no bairro da moda, em uma casa moderna e tem uma família moderna.”, o pronome sublinhado substitui:

“Um dos personagens”.