

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

Leia o texto, a seguir, que nos conta sobre um livro escrito por Jorge Amado:

### **O gato malhado e a andorinha Sinhá**

O temperamento do gato malhado não era dos melhores. Sua fama de encenqueiro era tanta que, quando ele aparecia no parque, todos fugiam: a galinha carijó, o reverendo papagaio, o pato negro, a pata branca, mamãe sabiá, os pombos, os cães. Até as flores se fechavam à sua passagem. Ao descobrir que todos os bichos tinham medo dele, o gato fica arrasado. Mas logo retoma sua indiferença habitual, pois não se importa com os outros.

O que ele não sabia é que havia alguém que não tinha nem um pouco de medo dele: a andorinha Sinhá. Num dia de primavera, o gato percebe que ela foi a única que não fugiu quando ele apareceu. A andorinha justifica sua coragem: ela voa, ele não. Desde aquele dia a amizade entre os dois se aprofunda, e no outono os bichos já veem o gato com outros olhos, achando que talvez ele não seja tão ruim e perigoso, uma vez que passara toda a primavera e o verão sem aprontar.

Durante esse tempo, até soneto o gato escreveu. E confessou à andorinha: “Se eu não fosse um gato, te pediria para casares comigo...”. Mas o amor entre os dois é proibido, não só porque o gato é visto com desconfiança, mas também porque a andorinha está prometida ao rouxinol.

Com grande lirismo, a história do amor de um gato mau por uma adorável andorinha assume aqui o tom fabular dos contos infanto-juvenis. Além de se transformar em um improvável caso de paixão, a narrativa mostra como duas criaturas bem diferentes podem não apenas conviver em paz como mudar a maneira de ver o mundo.



“Companhia das Letras”.

Disponível em: <http://www.jorgeamado.com.br>. Acesso em: 19/07/16.

**Questão 1** – A finalidade do texto é:

- a) divulgar
- b) entreter
- c) informar
- d) instruir

**Questão 2** – Encontra-se registrado o clímax da história em:

- a) “Sua fama de encenqueiro era tanta que, quando ele aparecia no parque, todos fugiam [...]”
- b) “Ao descobrir que todos os bichos tinham medo dele, o gato fica arrasado.”
- c) “[...] havia alguém que não tinha nem um pouco de medo dele: a andorinha Sinhá.”
- d) “[...] o amor entre os dois é proibido [...]”

**Questão 3** – Identifique a passagem que contém uma avaliação sobre o livro:

- a) “O temperamento do gato malhado não era dos melhores.”
- b) “Mas logo retoma sua indiferença habitual, pois não se importa com os outros.”
- c) “A andorinha justifica sua coragem: ela voa, ele não.”
- d) “Com grande lirismo, a história do amor de um gato mau por uma adorável [...]”

**Questão 4** – A referência ao gato malhado é feita por meio de um pronome pessoal em:

- a) “Até as flores se fechavam à sua passagem.”
- b) “Ao descobrir que todos os bichos tinham medo dele [...]”
- c) “O que ele não sabia é que havia alguém que não tinha [...]”
- d) “[...] o gato percebe que ela foi a única que não fugiu [...]”

**Questão 5** – “Se eu não fosse um gato, te pediria para casares comigo...”. Nessa parte, percebe-se o emprego do modo:

- a) indicativo
- b) imperativo afirmativo
- c) imperativo negativo
- d) subjuntivo

**Questão 6** – Em “[...] mas também porque a andorinha está prometida ao rouxinol.”, a conjunção sublinhada indica:

- a) adversidade
- b) condição
- c) adição
- d) justificativa