

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este texto que nos conta sobre o filme *Medianeras – Buenos Aires na era do amor virtual*, 2010, dirigido por Gustavo Taretto:

Mariana, Martin e a cidade. Os dois vivem na mesma quadra, em apartamentos um de frente para o outro, mas nunca conseguem se encontrar. Eles se cruzam sem saber da existência um do outro. Ela sobe as escadas, ele desce as escadas; ela entra no ônibus, ele sai do ônibus. Eles frequentam os mesmos lugares, mas com algo que os separa. Eles sentam na mesma fileira em um cinema, mas a sala é escura. A cidade que os coloca juntos é a mesma que os separa. A arquitetura aparece como terceiro protagonista, como vilão e como metáfora de isolamento e falta de comunicação.

Disponível em: <http://www.historiadasartes.com/>. Acesso em: 28/08/16.

Questão 1 – Retoma-se os protagonistas do filme, por meio de um pronome oblíquo em:

- a) “Os dois vivem na mesma quadra [...]”
- b) “[...] apartamentos um de frente para o outro [...]”
- c) “Ela sobe as escadas, ele desce as escadas [...]”
- d) “[...] mas com algo que os separa.”

Questão 2 – Registra-se uma análise do filme na passagem:

- a) “Mariana, Martin e a cidade.”
- b) “Eles se cruzam sem saber da existência um do outro.”
- c) “Eles frequentam os mesmos lugares, mas com algo que os separa.”
- d) “A arquitetura aparece [...] como vilão e como metáfora de isolamento e falta de comunicação.”

Questão 3 – No segmento “Eles sentam na mesma fileira em um cinema, mas a sala é escura.”, a conjunção destacada estabelece entre os períodos uma relação de:

- a) oposição
- b) conclusão
- c) adição
- d) comparação

Questão 4 – Explique o emprego do ponto e vírgula no trecho “Ela sobe as escadas, ele desce as escadas; ela entra no ônibus, ele sai do ônibus.”.

Questão 5 – Em “[...] mas a sala é escura.”, o termo destacado funciona sintaticamente como:

- () adjunto adnominal
- () complemento nominal
- () predicativo do sujeito