

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

ATIVIDADE DE LITERATURA – 2º ANO E.M – PARNASIANISMO NO BRASIL

1. O que o Parnasianismo no Brasil?

R. Foi um movimento de estilo poético que marcou a elite brasileira no final do século XIX.

2. Apesar de o Parnasianismo no Brasil ter sido marcado pela publicação da obra “Fanfarras” de Teófilo Dias, em 1822. Outros nomes foram importantes para a força do movimento. Quem foram essas pessoas?

R. Alberto de Oliveira, Olavo Bilac e Raimundo Correia.

3. Quais as principais características da poética parnasiana?

R. Objetividade temática como uma negação ao sentimentalismo romântico, poesia de de meditação filosófica, carregada de descrições objetivas e impessoais, perfeição formal nas poesias, com forma fixa dos sonetos, métricas dos versos alexandrinos e decassílabos perfeitos, rima rica e rara.

4. Cite algumas obras que se destacaram nesse movimento.

R. Meridionais, Versos e Rimas, Céu, Terra e Mar de Adalberto de Oliveira.

Poesias, Crônicas e novelas, Crítica e fantasia, Dicionário de rimas, de Olavo Bilac. Entre outras.

5. Sabendo-se que o parnasianismo brasileiro foi fortemente influenciado pelo parnasianismo francês. Explique qual a diferença entre eles.

R. Na França, o parnasianismo valorizava a perfeição formal, o rigor das regras clássicas na criação dos poemas, descrição minuciosa, sensualidade e mitologia greco-romana. O parnasianismo brasileiro não seguiu à risca os acordos propostos pelos franceses, muitos poemas apresentam subjetividade e preferência por temas voltados a realidade brasileira, contrariando outra característica do parnasianismo francês, o universalismo.