

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Os Museus**

No universo da cultura, o museu assume funções as mais diversas e envolventes. Uma vontade de memória seduz as pessoas e conduz à procura de registros antigos e novos, levando ao campo dos museus, as portas se abrem sempre mais. A museologia é hoje compartilhada como uma prática a serviço da vida.

O museu é o lugar sensações, ideias e imagens de pronto irradiadas por objetos e referenciais ali reunidos iluminam valores essenciais para o ser humano. Espaço fascinante se descobre e se aprende, se amplia o conhecimento e se aprofunda a consciência da identidade, da solidariedade e da partilha.

Por meio dos museus, a vida social recupera a dimensão humana se esvai na pressa da hora. As cidades encontram o espelho que revele a face apagada no turbilhão do cotidiano. E cada pessoa acolhida por um museu acaba por saber mais de si mesma.

Instituto Brasileiro de Museus. Disponível em: <http://www.museus.gov.br/os-museus/>.

Note que o texto acima foi transcrito sem as formas pronominais a seguir, que asseguram a progressão das ideias. Reescreva o texto, tornando-o coeso.

No universo da cultura, o museu assume funções as mais diversas e envolventes. Uma vontade de memória seduz as pessoas e **as** conduz à procura de registros antigos e novos, levando-**as** ao campo dos museus, **no qual** as portas se abrem sempre mais. A museologia é hoje compartilhada como uma prática a serviço da vida.

O museu é o lugar **em que** sensações, ideias e imagens de pronto irradiadas por objetos e referenciais ali reunidos iluminam valores essenciais para o ser humano. Espaço fascinante **onde** se descobre e se aprende, **nele** se amplia o conhecimento e se aprofunda a consciência da identidade, da solidariedade e da partilha.

Por meio dos museus, a vida social recupera a dimensão humana **que** se esvai na pressa da hora. As cidades encontram o espelho que **lhes** revele a face apagada no turbilhão do cotidiano. E cada pessoa acolhida por um museu acaba por saber mais de si mesma.

**Observação:** Aqui, se registra a versão original do texto. A título de exemplificação, o pronome relativo “no qual” poderia ser colocado no lugar do pronome relativo “onde”.