

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **História do Berimbau**

O berimbau é um instrumento musical de corda bastante conhecido no Brasil por ser um dos elementos centrais das rodas de capoeira, definindo os ritmos da dança. De fato, acredita-se que o mesmo tenha surgido em antigas tribos africanas, as quais o usavam em rituais fúnebres, e sido levado para o Brasil por meio dos escravos em 1538. Antes de ter o papel de fazer o acompanhamento musical da capoeira, o berimbau já era utilizado por vendedores de doces, geralmente escravos alforriados, para chamar a atenção da clientela.

Entretanto, se analisarmos o berimbau como um modelo de arco musical, temos que voltar em épocas muito mais antigas. Estima-se que este tenha sido um dos primeiros instrumentos que o homem usou para emitir sons, realidade comprovada por meio de pinturas encontradas em cavernas na região sudeste da França.

O arco musical provavelmente tenha surgido em algum momento entre quinze a vinte mil anos atrás. De fato, o mesmo esteve presente em festividades de egípcios, mesopotâmicos, persas, fenícios, entre outros povos.



Disponível em: <http://www.historiadetudo.com/berimbau>. Acesso em: 27 de junho de 2016.

**Questão 1** – A finalidade do texto é:

- a) **informar**
- b) divulgar
- c) instruir
- d) entreter

**Questão 2** – O segundo parágrafo do texto estabelece com o primeiro uma relação de:

- a) causa
- b) tempo
- c) adversidade**
- d) comparação

**Questão 3** – Assinale o trecho em que se percebe a presença de sujeito indeterminado:

- a) “O berimbau é um instrumento musical de corda bastante conhecido no Brasil [...]”.
- b) “De fato, acredita-se que o mesmo tenha surgido em antigas tribos africanas [...]”.**
- c) “[...] as quais o usavam em rituais fúnebres, e sido levado para o Brasil [...]”.
- d) “O arco musical provavelmente tenha surgido em algum momento entre quinze a vinte mil [...]”.

**Questão 4** – Identifique outra passagem do texto, na qual se encontra um sujeito indeterminado:

“Estima-se que este tenha sido um dos primeiros instrumentos [...]”.

**Questão 5** – Marque a alternativa em que se retoma o “berimbau”, por meio de forma pronominal oblíqua:

- a) “[...] as quais o usavam em rituais fúnebres, e sido levado para o Brasil [...]”.**
- b) “Estima-se que este tenha sido um dos primeiros instrumentos [...]”.
- c) “O arco musical provavelmente tenha surgido em algum momento [...]”.
- d) “De fato, o mesmo esteve presente em festividades de egípcios, mesopotâmicos, persas [...]”.

**Questão 6** – Observe este grupo de palavras:

fúnebres	épocas	mesopotâmicos
----------	--------	---------------

a) O que elas têm em comum quanto à sílaba tônica?

**Em todas as três palavras, a sílaba tônica (mais forte) é a antepenúltima sílaba.**

b) E quanto à acentuação, elas são semelhantes? Explique:

**Sim, pois as três palavras são proparoxítonas, ou seja, as sílabas tônicas (antepenúltimas) que as constituem obrigatoriamente são acentuadas.**

**Questão 7** – Em “[...] o mesmo esteve presente em festividades de egípcios, mesopotâmicos, persas, fenícios, entre outros povos.”, as vírgulas foram empregadas para:

**enumerar os povos.**