

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O protagonista da obra é Dom Quixote, um pequeno fidalgo castelhano que perdeu a razão por muita leitura de romances de cavalaria e pretende imitar seus heróis preferidos. O romance narra as suas aventuras em companhia de Sancho Pança, seu fiel amigo e companheiro, que tem uma visão mais realista. A ação gira em torno das três incursões da dupla por terras da Mancha, de Aragão e da Catalunha. Nessas incursões, ele se envolve em uma série de aventuras, mas suas fantasias são sempre desmentidas pela dura realidade. O efeito é altamente humorístico. O encanto da obra nasce do descompasso entre o idealismo do protagonista e a realidade na qual ele atua. [...]

Disponível em: <http://www.historiadasartes.com>. Acesso em: 12 jun. 2016.

Questão 1 – Identifique os segmentos que caracterizam o clímax da história *Dom Quixote de La Mancha*. Em seguida, grife a conjunção que compõe cada segmento e indique a ideia por ela expressa no texto:

Trecho 1:

“Nessas incursões, ele se envolve em uma série de aventuras, mas suas fantasias são sempre desmentidas pela dura realidade.”. A conjunção “mas” indica adversidade.

Trecho 2:

“O encanto da obra nasce do descompasso entre o idealismo do protagonista e a realidade na qual ele atua.”. A conjunção “e” indica adição/continuidade.

Questão 2 – Em “O romance narra as suas aventuras em companhia de Sancho Pança, seu fiel amigo e companheiro, que tem uma visão mais realista.”, a parte sublinhada funciona como:

a) predicativo do sujeito

b) aposto

c) vocativo

d) adjunto adnominal

Questão 3 – “Nessas incursões, ele se envolve em uma série de aventuras [...]”. Nesse trecho, o pronome destacado substitui: **Dom Quixote**.