

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **O alce e os lobos**

A água do lago estava tão limpa que refletia as imagens da floresta como um espelho. Todos os animais que foram beber água viram seus reflexos. O urso e seu filhote pararam admirados, mas foram embora. E assim passou pelo lago uma porção de animais.

Até que chegou um bando de alces que se espalhou pelas margens. Um deles abaixou a cabeça para beber e parou, olhando para os seus chifres:

- Que lindo par de galhos! Que maravilhosa é a minha imagem com esta bonita cabeça!

De repente, olhou para as suas pernas, compridas e finas, e ficou triste:

- Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas. Elas estragam a minha beleza.

Enquanto olhava para o seu corpo, uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado. O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.

No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo. Mas suas pernas eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.

“Que susto!”, pensou o alce, já fora de perigo. “Por causa desses chifres inúteis, quase percorro a minha vida. Se não fossem as minhas pernas...”

**Moral:** *Nem sempre a beleza resolve os problemas.*

Jean de La Fontaine. *O alce e os lobos*. Adaptação de M. Carneiro. São Paulo: Melhoramentos, 1988.

**Questão 1** – O objetivo do texto é:

- a) informar
- b) entreter
- c) ensinar**
- d) divulgar

**Questão 2** – Assinale o segmento que caracteriza o clímax da história:

- a) “- Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas.”.
- b) “[...] uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado.”.
- c) “O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.”.
- d) “No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo.”.**

**Questão 3** – Pode-se afirmar que o texto se constrói por meio da oposição entre:

- a) a beleza e a agilidade
- b) a feiura e a utilidade
- c) a utilidade e a esperteza
- d) a beleza e a utilidade**

**Questão 4** – Há o predomínio no texto de sequências do tipo:

- a) descritivas
- b) expositivas
- c) narrativas**
- d) argumentativas

**Questão 5** – Observe:

Trecho 1 - “De repente, olhou para as suas pernas, compridas e finas, e ficou triste:

- Mas que pernas horrorosas!”.

Trecho 2 - “Mas suas pernas eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.”.

a) Identifique os adjetivos utilizados pelo alce na caracterização de suas pernas:

**compridas, finas, horrorosas, fortes, ligeiras.**

b) Explique a oposição entre os adjetivos utilizados no princípio da história (trecho 1) e os adjetivos utilizados ao final da história (trecho 2):

**No princípio da história, o alce se entristece com o aspecto físico de suas pernas. Já ao final, ele percebe que foram as habilidades, e não a aparência de suas pernas, que salvaram a sua vida.**

**Questão 6** – Relacione:

Substantivos:

- 1. par de galhos
- 2. imagem
- 3. cabeça
- 4. lobos
- 5. chifres

Adjetivos:

- ( **3** ) bonita
- ( **5** ) inúteis
- ( **1** ) lindo
- ( **4** ) ferozes
- ( **2** ) maravilhosa

**Questão 7** – “[...] do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.”. Identifique nesse segmento o substantivo que foi omitido:

**O substantivo “pernas” foi omitido no segmento acima: “do que as pernas do lobo”.**