

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **A palavra é de prata e o silêncio é de ouro**

O silêncio é uma caixa  
imensa onde cabem  
e ressoam  
todas as palavras  
e há que pescá-las com cuidado.

Existem as redondas  
e macias,  
palavras vaga-lumes,  
que iluminam a boca  
de amor e doçura,  
e outras com espinhos,  
essa é melhor deixar  
no fundo da caixa do mundo.

Dentro do silêncio  
as palavras iluminadas  
nadam  
como peixes dourados.

MURRAY, Roseana. Disponível em: <http://www.roseanamurray.com/poemas.asp>. Acesso em: 05 de junho de 2016.

### **Questões sobre o texto:**

**1** – Identifique o gênero do texto é:

a) notícia

**b) poema**

c) conto

d) artigo

2 – O objetivo do texto é:

- a) informar
- b) divulgar
- c) fazer refletir**
- d) criticar

3 – Identifique os referentes das formas pronominais grifadas:

a) “O silêncio é uma caixa imensa onde cabem e ressoam todas as palavras [...]”.

“onde” → “caixa”.

b) “[...] e há que pescá-las com cuidado.”.

“las” → “palavras”.

c) “[...] e outras com espinhos [...]”.

“outras” → “palavras”.

d) “[...] essa é melhor deixar no fundo da caixa do mundo.”.

“essa” → “palavra com espinho”.

4 – Relacione:

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 1. Pronome indefinido    | ( 4 ) onde   |
| 2. Pronome pessoal       | ( 2 ) las    |
| 3. Pronome demonstrativo | ( 1 ) outras |
| 4. Pronome relativo      | ( 3 ) essa   |

5 – “[...] palavras vaga-lumes, que iluminam a boca de amor e doçura [...]. A vírgula foi utilizada para introduzir:

- a) uma enumeração
- b) uma descrição
- c) uma exemplificação
- d) uma explicação**

6 – Releia a última estrofe. Nela, percebe-se a utilização da:

- a) metáfora
- b) comparação**
- c) personificação
- d) antítese