

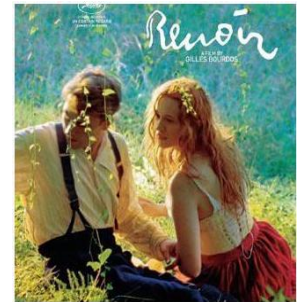
ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

**Renoir**



2013- 112 min – Direção Gilles Bourdos

Em seus anos de crepúsculo, Pierre-Auguste Renoir é atormentado pela perda de sua esposa, as dores da velhice, doenças artríticas e a terrível notícia de que seu filho Jean foi ferido em ação. Mas quando uma jovem milagrosamente entra em seu mundo, o velho pintor é preenchido com uma energia nova e totalmente inesperada. Andrée se tornara sua última modelo, e a fonte de um rejuvenescimento incrível.

Disponível em: <http://www.historiadasartes.com>. Acesso em: 13 jun. 2016.

**Questão 1** – No resumo do filme, algumas palavras foram transcritas sem o necessário acento gráfico. Reescreva o texto, acentuando-as de forma adequada.

Em seus anos de **crepúsculo**, Pierre-Auguste Renoir é atormentado pela perda de sua esposa, as dores da velhice, doenças **artríticas** e a **terrível notícia** de que seu filho Jean foi ferido em **ação**. Mas quando uma jovem milagrosamente entra em seu mundo, o velho pintor é preenchido com uma energia nova e totalmente inesperada. Andrée se **tornará** sua **última** modelo, e a fonte de um rejuvenescimento **incrível**.

**Questão 2** – Observe atentamente a sílaba tônica que compõe as palavras acentuadas. Em seguida, classifique-as conforme indicação:

a) Palavras Oxítonas:

**ação, tornará.**

b) Palavras Paroxítonas:

**terrível, notícia, incrível.**

c) Palavras Proparoxítonas:

**crepúsculo, artríticas, última.**