

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Cultura

O Maracatu Rural, também conhecido como Maracatu de Baque Solto, de Trombone ou de Orquestra, é hoje uma das manifestações artísticas mais interessantes do carnaval pernambucano. A união de outras expressões artísticas populares (vindas do interior) como o reisado, cavalo-marinho, bumba meu boi, caboclinhos, entre outros, com o tempo construiu o Maracatu Rural. Essa mistura está relacionada ao fato de que nas primeiras décadas do século XX, com a crise do açúcar, muitos engenhos fecharam e os trabalhadores foram obrigados a migrar para os grandes centros urbanos e assim essa grande combinação de ritmos passou a fazer parte das áreas em que os trabalhadores do campo moravam.

Talvez a principal figura – e a que mais chama atenção – seja o “Caboclo de Lança”. Com a sua roupa colorida e a sua lança enfeitada com fitas de seda, o Caboclo de Lança se apresenta como um verdadeiro guardião do cortejo. Hoje, ele é considerado um dos símbolos do carnaval de Pernambuco.

Disponível em: <http://cultura-pe.blogspot.com.br>. Acesso em: 28 de maio de 2016.



Foto disponível em: <http://g1.globo.com/pernambuco/carnaval/2015/fotos>. Acesso em 28 de maio de 2016.

Questão 1 – O tema do texto é:

- a) As tradições artísticas do carnaval pernambucano.
- b) A caracterização do “Caboclo de Lança”.
- c) As especificidades do Maracatu Rural.**
- d) A combinação de ritmos nas áreas rurais de Pernambuco.

Questão 2 – “A união de outras expressões artísticas populares (vindas do interior) como o reisado, cavalo-marinho, bumba meu boi, caboclinhos, entre outros, com o tempo construiu o Maracatu Rural.”. Nesse trecho, percebe-se a utilização da:

- a) comparação
- b) exemplificação**
- c) oposição
- d) concessão

Questão 3 – “Com a sua roupa colorida e a sua lança enfeitada com fitas de seda, o Caboclo de Lança se apresenta como um verdadeiro guardião do cortejo.”. Nessa parte, nota-se a presença de sequências:

- a) narrativas
- b) expositivas
- c) injuntivas
- d) descritivas**

Questão 4 – “[...] muitos engenhos fecharam e os trabalhadores foram obrigados a migrar para os grandes centros [...]”. Justifique a ausência do sinal indicativo de crase diante de “migrar”:

Não se utiliza o acento indicativo de crase diante de verbos.

Questão 5 – Assinale a opção em que o modo do verbo sublinhado foi incorretamente identificado nos parênteses:

- a) “[...] entre outros, com o tempo construiu o Maracatu Rural. (indicativo)
- b) “[...] essa grande combinação de ritmos passou a fazer parte das áreas [...]”. (infinitivo)
- c) “[...] – e a que mais chama atenção – seja o “Caboclo de Lança”. (imperativo)**
- d) “[...] o Caboclo de Lança se apresenta como um verdadeiro guardião do cortejo.”. (indicativo)

Questão 6 – “O Maracatu Rural, também conhecido como Maracatu de Bague Solto, de Trombone ou de Orquestra [...]”. A sequência anteriormente sinalizada exerce, no contexto da sentença, a função de:

aposto.