ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia:

Cultura

O Maracatu Rural, também conhecido como Maracatu de Baque Solto, de Trombone ou de Orquestra, é hoje uma das manifestações artísticas mais interessantes do carnaval pernambucano. A união de outras expressões artísticas populares (vindas do interior) como o reisado, cavalo-marinho, bumba meu boi, caboclinhos, entre outros, com o tempo construiu o Maracatu Rural. Essa mistura está relacionada ao fato de que nas primeiras décadas do século XX, com a crise do açúcar, muitos engenhos fecharam e os trabalhadores foram obrigados a migrar para os grandes centros urbanos e assim essa grande combinação de ritmos passou a fazer parte das áreas em que os trabalhadores do campo moravam.

Talvez a principal figura – e a que mais chama atenção – seja o "Caboclo de Lança". Com a sua roupa colorida e a sua lança enfeitada com fitas de seda, o Caboclo de Lança se apresenta como um verdadeiro guardião do cortejo. Hoje, ele é considerado um dos símbolos do carnaval de Pernambuco.

Disponível em: http://cultura-pe.blogspot.com.br. Acesso em: 28 de maio de 2016.

Foto disponível em: http://g1.globo.com/pernambuco/carnaval/2015/fotos. Acesso em 28 de maio de 2016.

Questão 1 – O tema do texto é:

a) As tradições artísticas do carnaval pernambucano.

b) A caracterização do "Caboclo de Lança".

c) As especificidades do Maracatu Rural.

d) A combinação de ritmos nas áreas rurais de Pernambuco.

Questão 2 – **"**A união de outras expressões artísticas populares (vindas do interior) como o reisado, cavalo-marinho, bumba meu boi, caboclinhos, entre outros, com o tempo construiu o Maracatu Rural.". Nesse trecho, percebe-se a utilização da:

a) comparação

b) exemplificação

c) oposição

d) concessão

Questão 3 – "Com a sua roupa colorida e a sua lança enfeitada com fitas de seda, o Caboclo de Lança se apresenta como um verdadeiro guardião do cortejo.". Nessa parte, nota-se a presença de sequências:

a) narrativas

b) expositivas

c) injuntivas

d) descritivas

Questão 4 – "[...] muitos engenhos fecharam e os trabalhadores foram obrigados a migrar para os grandes centros [...]". Justifique a ausência do sinal indicativo de crase diante de "migrar":

_____

Questão 5 – Assinale a opção em que o modo do verbo sublinhado foi incorretamente identificado nos parênteses:

a) "[...] entre outros, com o tempo <u>construiu</u> o Maracatu Rural. (indicativo)

b) "[...] essa grande combinação de ritmos passou a <u>fazer</u> parte das áreas [...]". (infinitivo)

c) "[...] – e a que mais chama atenção – <u>seja</u> o "Caboclo de Lança". (imperativo)

d) "[...] o Caboclo de Lança se <u>apresenta</u> como um verdadeiro guardião do cortejo.". (indicativo)

Questão 6 – "O Maracatu Rural, <u>também conhecido como Maracatu de Baque Solto</u>, de Trombone ou de Orquestra [...]". A sequência anteriormente sinalizada exerce, no contexto da sentença, a função de:

_____