ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Os conectivos e os seus efeitos de sentido

Há diversificados elementos que são utilizados no encadeamento das ideias em um texto, formando um todo articulado e harmônico. Com o intuito de se perceber a importância dos conectivos, propõe-se a leitura de máximas de Clarice Lispector. No espaço indicado, complete com o conectivo adequado e, em seguida, explicite o sentido expresso por ele no contexto de cada máxima:

mas	só	apenas	como	nem	pois

1. “Sim, minha força está na solidão. Não tenho medo **nem** de chuvas tempestivas **nem** das grandes ventanias soltas, **pois** eu também sou o escuro da noite.”
Efeito de sentido: “nem” (adição) e “pois” (explicação).

2. “Que ninguém se engane, **só** se consegue a simplicidade através de muito trabalho.”.
Efeito de sentido: condição.

3. “Sou como você me vê. Posso ser leve **como** uma brisa ou forte **como** uma ventania. Depende de quando e como você me vê passar.”.
Efeito de sentido: comparação.

4. “Não quero ter a terrível limitação de quem vive **apenas** do que é passível de fazer sentido. Eu não: quero uma verdade inventada.”.
Efeito de sentido: restrição.

5. “... estou procurando, estou procurando. Estou tentando entender. Tentando dar a alguém o que vivi e não sei a quem, **mas** não quero ficar com o que vivi. Não sei o que fazer do que vivi, tenho medo dessa desorganização profunda.”.
Efeito de sentido: oposição.

Máximas disponíveis em: <http://pensador.uol.com.br>.