

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

O toco de lápis

Lá, no fundo da gaveta, dois lápis estavam juntos. Um era novo, bonito, com uma ponta muito bem feita. Mas o outro, coitadinho! Era triste de se ver, sua ponta era redonda, dele só restava um toco, de tanto ser apontado.

O grandão, novinho em folha, olhou para triste figura do companheiro e chamou:

- Ô, baixinho! Você, ai embaixo! Esta me ouvindo?

- Não precisa gritar – respondeu o toco de lápis – eu não sou surdo!

- Não e surdo? ha há há há! Pensei que alguém já tivesse ate cortado as orelhas, de tanto apontar a sua cabeça!

O toquinho de lápis suspirou:

- É mesmo...até já perdi a conta de quantas vezes eu tive de enfrentar o apontador... o lápis novo continuou com a gozação:

- Como você esta feio e acabado! Deve estar morrendo de inveja de ficar ao meu lado. Veja como eu sou lindo e novinho em folha!

- Estou vendo, estou vendo...mas, me diga uma coisa, você sabe o que e uma poesia?

– Poesia? Que negócio é esse?

- Sabe o que é uma carta de amor?

- Amor? Carta? você ficou louco, toquinho de lápis?

– Fiquei tudo! louco, alegre, triste, apaixonado! Velho e gasto também, se assim, foi porque muito vivi. Fiquei tudo aquilo que aprendi de tanto escrever durante toda vida, romance, conto, poesia, narrativa, descrição , composição, teatro, crônica, aventura, tudo! Ah a valeu a pena ter vivido tanto, ter escrito tanto ter escrito tanta coisa,mesmo tendo de acabar assim,apenas um toco de lápis e você, lápis novinho em folha, o que e que você aprendeu?

O grandão,que era um lindo lápis preto, ficou vermelho de vergonha...

Pedro bandeira.

Questões

1) Qual o titulo do texto?

R: O título do texto é "O toco de lápis"

2) Quais são os personagens da história?

R: Os personagens da história são o lápis novo e o velho.

3) Onde moravam os lápis?

R: Os lápis moravam no fundo da gaveta.

4) Como era o lápis novo? E como era o lápis velho?

R: Um era novo bonito e uma ponta bem feita, e o outro era um lápis velho e usado, um toco com ponta arredondada.

5) Por que o lápis novo ria do toco de lápis?

R: Porque para o lápis novinho só a aparência era importante. E o lápis velho já estava pequeno e com a ponta redonda.

6) O que o toco de lápis respondeu ao lápis novo?

R: Perguntou para o lápis novinho se ele sabia o que era uma poesia, uma carta de amor, etc..

7) O que o toco de lápis disse que já tinha passado?

R: Que ele ficou tudo, louco, alegre, triste, apaixonado, velho gasto também, se assim, foi porque muito vivi.