

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Coesão Textual



Foram realizadas algumas alterações na escrita original deste trecho inicial da resenha do filme “O fabuloso destino de Amélie Poulain”. Note que o nome da protagonista se repete várias vezes. Pense em palavras que possam substituir o referido nome, reescrevendo o texto:

O filme conta a história de Amélie Poulain (Audrey Tautou), uma moça que carrega o peso de uma infância solitária, na qual foi privada de contato com outras crianças e sofreu grande influência de seus pais superprotetores e antissociais. Amélie passa pelos anos iniciais da vida fechada em seu próprio universo de imaginação, esperando chegar o dia em que tenha idade suficiente para sair de casa. Assim, quando atinge a maioridade, Amélie passa a morar sozinha e trabalhar como garçoneiro no Café Dois Moinhos.

Certo dia, Amélie encontra em seu apartamento uma antiga caixa de recordações e decide procurar pelo dono do objeto. Notando a comoção do homem ao se deparar com este pequeno tesouro de seu passado, Amélie passa a ter uma nova visão da existência, tomando para si a missão de colocar ordem na bagunça da vida das pessoas. [...]

Disponível em: <<http://www.cafecomfilme.com.br>>.

Professor (a), vale destacar que existem outras possibilidades de termos para a retomada a protagonista.

O filme conta a história de Amélie Poulain (Audrey Tautou), uma moça que carrega o peso de uma infância solitária, na qual foi privada de contato com outras crianças e sofreu grande influência de seus pais superprotetores e antissociais. **Ela** passa pelos anos iniciais da vida fechada em seu próprio universo de imaginação, esperando chegar o dia em que tenha idade suficiente para sair de casa. Assim, quando atinge a maioridade, **a jovem** passa a morar sozinha e trabalhar como garçoneiro no Café Dois Moinhos.

Certo dia, **a senhorita** encontra em seu apartamento uma antiga caixa de recordações e decide procurar pelo dono do objeto. Notando a comoção do homem ao se deparar com este pequeno tesouro de seu passado, **a protagonista** passa a ter uma nova visão da existência, tomando para si a missão de colocar ordem na bagunça da vida das pessoas. [...]

