

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Lembranças do mundo antigo

Carlos Drummond de Andrade

Clara passeava no jardim com as crianças.

O céu era verde sobre o gramado,

a água era dourada sob as pontes, outros elementos eram azuis, róseos e alaranjados.

O guarda-civil sorria, passavam bicicletas,...

A menina pisava a relva para pegar um pássaro...

O mundo inteiro, a Alemanha, a China,

tudo era tranquilo em redor de Clara.

As crianças olhavam o céu!

Não era proibido.

A boca, o nariz, os olhos estavam abertos!

Não havia perigos.

Os perigos que Clara temia eram

a gripe, o calor, os insetos...

Clara tinha medo de perder o bonde das 11 horas,

esperava cartas que custavam a chegar,

Nem sempre podia usar vestido novo.

Mas passeava no jardim pela manhã!!!

Havia jardins, havia manhãs, naquele tempo!!!

(ANDRADE, Carlos Drummond de. Lembranças do mundo antigo. In: \_\_\_\_ **Sentimento do Mundo**, 1940.)

### **Respostas:**

1. De acordo com o poema, como era o mundo em que Clara vivia?

R.: Clara vivia em um mundo colorido, em decorrência dos elementos naturais que a rodeiam, algo que simboliza, no plano metafórico, a felicidade. Além disso, o mundo era seguro, pois ela podia caminhar livremente, sem temores.

2. O que se pode interpretar da passagem “Mas passeava no jardim pela manhã”?

R.: O fato de Clara “passear pelo jardim” significa que ela era feliz por poder viver livremente, apesar de não ter acesso a determinadas comodidades da atualidade, como a agilidade na comunicação, nem poder comprar roupas novas.

3. A partir da descrição, no poema, de um mundo que ficou apenas na lembrança, como podemos caracterizar o “novo” mundo marcado por diferentes transformações?

R.: O poema é construído por meio do paralelo entre o mundo de Clara, que ficou no passado, e o mundo presente, que se opõe àquele. Por isso, pode-se inferir que o novo mundo é marcado pela falta da liberdade para a realização de, até mesmo, coisas simples, que permeiam o nosso cotidiano.

4. Observe estes verbos retirados do poema:

passava era sorria pisava olhavam estavam temia tinha custavam havia

Em que tempo verbal eles foram empregados? Com qual objetivo?

R.: Os verbos foram empregados no tempo passado, pois o poeta retrata um mundo que não existe mais, que ficou apenas na lembrança.