

Escola _____ Data: ____ / ____ / ____

Prof: _____ Turma: _____

Nome: _____

Lenda do Saci-Pererê

O Saci-Pererê é um dos personagens mais conhecidos do folclore brasileiro. Possui até um dia em sua homenagem: 31 de outubro. Provavelmente, surgiu entre povos indígenas da região Sul do Brasil, ainda durante o período colonial (possivelmente no final do século XVIII). Nesta época, era representado por um menino indígena de cor morena e com um rabo, que vivia aprontando travessuras na floresta.

Porém, ao migrar para o norte do país, o mito e o personagem sofreram modificações ao receberem influências da cultura africana. O Saci transformou-se num jovem negro com apenas uma perna, pois, de acordo com o mito, havia perdido a outra numa luta de capoeira. Passou a ser representado usando um gorro vermelho e um cachimbo, típico da cultura africana. Até os dias atuais ele é representado desta forma.

O comportamento é a marca registrada deste personagem folclórico. Muito divertido e brincalhão, o saci passa todo tempo aprontando travessuras nas matas e nas casas. Assusta viajantes, esconde objetos domésticos, emite ruídos, assusta cavalos e bois no pasto etc. Apesar das brincadeiras, não pratica atitudes com o objetivo de prejudicar alguém ou fazer o mal.

Diz o mito que ele se desloca dentro de redemoinhos de vento, e para capturá-lo é necessário jogar uma peneira sobre ele. Após o feito, deve-se tirar o gorro e prender o saci dentro de uma garrafa. Somente desta forma ele irá obedecer a seu “proprietário”.

Mas, de acordo com o mito, o saci não é voltado apenas para brincadeiras. Ele é um importante conhecedor das ervas da floresta, da fabricação de chás e medicamentos feitos com plantas. Ele controla e guarda os segredos e todos estes conhecimentos. Aqueles que penetram nas florestas em busca destas ervas, devem, de acordo com a mitologia, pedir sua autorização. Caso contrário, se transformará em mais uma vítima de suas travessuras.

A crença neste personagem ainda é muito forte na região interior do Brasil. Em volta das fogueiras, os mais velhos contam suas experiências com o Saci aos mais novos. Através da cultura oral, o mito vai se perpetuando. Porém, o personagem chegou aos grandes centros urbanos através da literatura, da televisão e das histórias em quadrinhos.

Interpretação de texto

1) Qual é a origem da lenda do Saci?

R.: A lenda provavelmente se originou entre os povos indígenas da região sul do Brasil.

2) Qual foi a influencia africana na imagem do Saci? Explique.

R.: Inicialmente o saci era representado por um menino indígena moreno com rabo. Após a influencia da cultura africana o saci passou a ser representado por um jovem negro com uma perna só, que usa um gorro vermelho e fuma um cachimbo.

3) Descreva o comportamento do Saci.

R.: O saci é representado como um ser travesso, muito divertido e brincalhão e que vive aprontando travessuras.

4) Cite as travessuras do Saci.

R.: Ele assusta os viajantes, esconde os objetos doméstico, emite ruídos, assusta os cavalos e bois no pasto, etc.

5) De que maneira o Saci se locomove?

R.: O Saci se desloca dentro de redemoinhos de vento e pula com uma perna só.

6) O que fazer para que o Saci obedeça a seu proprietário?

R.: Para capturar o saci é preciso jogar uma peneira sobre ele, depois disso deve-se tirar o gorro e prender o saci dentro de uma garrafa.

7) Como o mito do saci ficou conhecido nos grandes centros urbanos?

R.: O mito do Saci chegou aos grandes centros urbanos através da literatura, da televisão e das histórias em quadrinhos.

8) Qual é a marca registrada do saci ?

R.: A marca registrada do Saci é seu comportamento.

9) Qual é o dia do saci?

R.: O dia do Saci é dia 31 de outubro.

10) Marque as alternativas abaixo com **verdadeiro (V)** ou **falso (F)**.

(F) O Saci ficou com uma perna só porque foi maltratado pelo seu patrão

(V) O Saci é um grande conhecedor de ervas medicinais

(V) O Saci é um personagem que provavelmente surgiu com os índios, mas depois sofreu influência da cultura africana

(F) Uma das travessuras do Saci é assustar crianças desobedientes