

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Em seguida, responda às questões interpretativas:

Flamenco – Espanha (Europa)

Castanholas, vestidos com babados, leques, ritmos envolventes, interpretação dramática... Tudo isso contribui para a força e intensidade de uma apresentação de flamenco, dança típica da Espanha. Para se tornar o que é hoje, o estilo, que em 2010 foi eleito Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco (Organização das Nações Unidas Para a Educação, a Ciência e a Cultura), recebeu influência de diversos povos, entre eles, ciganos, árabes e judeus.

Mas se engana quem pensa que existe apenas um tipo de flamenco. Ao longo dos anos, a dança passou por diversas modificações e influências, fazendo com que, hoje, existam mais de 50 vertentes diferentes.

Embora apresentem elementos em comum, os estilos possuem características próprias, com movimentos e ritmos específicos. Alguns dos tipos mais conhecidos são: alegrías (um dos mais antigos), sevillanas (popular entre o grande público) e soleá (muito praticado por artistas profissionais).

Fragmento do texto: “Conheça 5 estilos de dança pelo mundo”.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Questão 1 – Identifique o objetivo de quem escreveu o texto lido:

- () apresentar a dança flamenco.
- () explicar como se dança o flamenco.
- () divulgar uma apresentação de flamenco.

Questão 2 – Releia esta passagem do texto:

“Tudo isso contribui para a força e intensidade de uma apresentação de flamenco, dança típica da Espanha.”

Nessa passagem, o trecho destacado:

- () avalia o termo “flamenco”.
- () define o termo “flamenco”.
- () caracteriza o termo “flamenco”.

Questão 3 – Tendo em vista a noção do tempo apresentada no texto, assinale o verbo que preenche a lacuna abaixo:

“Ciganos, árabes e judeus, entre outros povos, _____ o flamenco.”

- () “influenciaram”.
- () “influenciam”.
- () “influenciarão”.

Questão 4 – No período “Mas se engana quem pensa que existe apenas um tipo de flamenco [...]”, a palavra “apenas” indica:

- () uma restrição.
- () uma exclusão.
- () uma condição.

Questão 5 – No segmento “Ao longo dos anos, a dança passou por diversas modificações e influências [...]”, o verbo grifado exprime:

- () uma dúvida sobre o flamenco.
- () uma certeza sobre o flamenco.
- () uma hipótese sobre o flamenco.

Questão 6 – Na parte “[...] fazendo com que, hoje, existam mais de 50 vertentes diferentes.”, o verbo sublinhado poderia ser substituído por:

- () “haja”.
- () “hajam”.
- () “haja” ou “hajam”.

Questão 7 – No parágrafo que encerra o texto, o verbo “apresentem” refere-se ao sujeito:

- () “elementos em comum”.
- () “os estilos”.
- () “movimentos e ritmos específicos”.

Questão 8 – Aponte o tipo de flamenco que, de acordo com o texto, é o mais praticado por artistas profissionais:

- () “alegrías”.
- () “sevillanas”.
- () “soleá”.