

ESCOLA _____ DATA: ___ / ___ / ___

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Cangaceiros”

Integrantes do chamado “Ciclo do Cangaço”, Pedra Bonita e Cangaceiros, de José Lins do Rego, abordam a realidade nordestina, fortemente marcada pela seca e pelo movimento do cangaço.

Lançado em 1953, “Cangaceiros” retoma a história de Bentinho. Já adulto, o rapaz se apaixona pela bela Alice. Irmão do mais famoso cangaceiro da região, o rapaz vive um amor proibido, uma vez que sua namorada é filha de um homem que odeia o cangaço.

Apesar de ter uma história de amor como fio condutor, o sertão é o grande protagonista dessa saga. Com seu estilo crítico e observador das desigualdades sociais, José Lins do Rego aborda a luta pela sobrevivência no sertão, a brutalidade do cangaço e os motivos que levam os homens a entrar para o movimento.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 1 – Identifique, com um traço, o sujeito do verbo transitivo direto “abordam”:

“Integrantes do chamado “Ciclo do Cangaço”, Pedra Bonita e Cangaceiros, de José Lins do Rego, abordam a realidade nordestina [...]”

Questão 2 – Em “[...] o rapaz vive um amor proibido [...]”, o verbo “vive” é:

- de ligação.
- intransitivo.
- transitivo direto.

Questão 3 – Aponte a frase em que o verbo é transitivo direto:

- “Cangaceiros’ retoma a história de Bentinho.”
- “Já adulto, o rapaz se apaixona pela bela Alice.”
- “[...] o sertão é o grande protagonista dessa saga.”

Questão 4 – Na oração “[...] um homem que odeia o cangaço.”, o verbo transitivo direto exprime:

- uma ação de “um homem”.
- um estado de “um homem”.
- uma característica de “um homem”.

Questão 5 – Grife o objeto direto do verbo “levam” neste fragmento do texto:

“[...] os motivos que levam os homens a entrar para o movimento.”