

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“O corcunda de Notre Dame”

Um clássico do romantismo francês que vai muito além da história de um amor impossível. Na Paris do século XV, a cigana Esmeralda dança em frente à catedral de Notre Dame. Diante da sua beleza, curvam-se o poeta Pierre Gringoire, o arqui-diácono Claude Frollo, o disforme sineiro Quasímodo e o capitão Phoebus de Châteaupers. O corcunda de Notre Dame, de Victor Hugo, retrata uma Paris ainda gótica que testemunha o fim de uma época e o início de outra. Essa edição traz texto integral e cerca de 30 ilustrações da época. Em sua versão impressa, apresenta capa dura e acabamento de luxo.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 1 – Há uma locução neste trecho:

- () “Um clássico do romantismo francês que vai muito além da história de um amor impossível.”
- () “Na Paris do século XV, a cigana Esmeralda dança em frente à catedral de Notre Dame.”
- () “Diante da sua beleza, curvam-se o poeta Pierre Gringoire, o arqui-diácono Claude Frollo [...]”

Questão 2 – No trecho identificado acima, a locução exprime:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 3 – No segmento “Essa edição traz texto integral e cerca de 30 ilustrações [...]”, há uma locução:

- () adverbial.
- () conjuntiva.
- () prepositiva.

Questão 4 – Grife a locução adjetiva presente neste período do texto:

“Em sua versão impressa, apresenta capa dura e acabamento de luxo”.

Reescreva esse período do texto, substituindo a locução pelo adjetivo correspondente:

Questão 5 – As locuções, analisadas ao longo das questões, compõem um texto que objetiva:

- () divulgar algo.
- () noticiar um fato.
- () debater um assunto.