

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“O corcunda de Notre Dame”**

Um clássico do romantismo francês que vai muito além da história de um amor impossível. Na Paris do século XV, a cigana Esmeralda dança em frente à catedral de Notre Dame. Diante da sua beleza, curvam-se o poeta Pierre Gringoire, o arqui-diácono Claude Frollo, o disforme sineiro Quasímodo e o capitão Phoebus de Châteaupers. O corcunda de Notre Dame, de Victor Hugo, retrata uma Paris ainda gótica que testemunha o fim de uma época e o início de outra. Essa edição traz texto integral e cerca de 30 ilustrações da época. Em sua versão impressa, apresenta capa dura e acabamento de luxo.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

**Questão 1** – Há uma locução neste trecho:

- ( ) “Um clássico do romantismo francês que vai muito além da história de um amor impossível.”
- ( ) “Na Paris do século XV, a cigana Esmeralda dança em frente à catedral de Notre Dame.”
- ( ) “Diante da sua beleza, curvam-se o poeta Pierre Gringoire, o arqui-diácono Claude Frollo [...]”

**Questão 2** – No trecho identificado acima, a locução exprime:

- ( ) lugar.
- ( ) modo.
- ( ) tempo.

**Questão 3** – No segmento “Essa edição traz texto integral e cerca de 30 ilustrações [...]”, há uma locução:

- ( ) adverbial.
- ( ) conjuntiva.
- ( ) prepositiva.

**Questão 4** – Grife a locução adjetiva presente neste período do texto:

“Em sua versão impressa, apresenta capa dura e acabamento de luxo”.

Reescreva esse período do texto, substituindo a locução pelo adjetivo correspondente:

**Questão 5** – As locuções, analisadas ao longo das questões, compõem um texto que objetiva:

- ( ) divulgar algo.
- ( ) noticiar um fato.
- ( ) debater um assunto.