

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Agente da passiva

Leia:

#### **Os Saltimbancos**

Trazido para o Brasil pelo cantor Chico Buarque, este musical encanta crianças e adultos há mais de 40 anos. A história foca em quatro bichos: um cachorro velho demais para proteger a casa, um burro que não aguenta mais levar cargas nas costas, uma gata cansada da dona e uma galinha que não consegue mais botar ovos. Juntos, eles partem em busca do sonho de se tornar artistas. *Os Saltimbancos* é uma adaptação da história *Os Músicos de Bremen*, escrita em 1812 pelos irmãos Grimm. A adaptação para o teatro foi feita pelo italiano Sergio Bardotti e pelo argentino Luis Enríquez Bacalov.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

**Questão 1** – O agente da passiva é o complemento de um verbo na voz passiva. Nesse contexto, pode-se afirmar que há agente da passiva no segmento:

- (  ) “Trazido para o Brasil pelo cantor Chico Buarque, este musical encanta crianças [...]”
- (  ) “[...] um burro que não aguenta mais levar cargas nas costas [...]”
- (  ) “Juntos, eles partem em busca do sonho de se tornar artistas.”

**Questão 2** – No segmento identificado na questão acima, o verbo na voz passiva exprime:

- (  ) uma ação do agente da passiva.
- (  ) um estado do agente da passiva.
- (  ) uma característica do agente da passiva.

**Questão 3** – Sublinhe o agente da passiva neste fragmento do texto:

“*Os Saltimbancos* é uma adaptação da história *Os Músicos de Bremen*, escrita em 1812 pelos irmãos Grimm.”

**Questão 4** – No fragmento acima, o agente da passiva vem regido pela preposição:

- (  ) “de”.
- (  ) “em”.
- (  ) “por”.

**Questão 5** – Reescreva o período final do texto, de modo que o agente da passiva se torne o sujeito da oração na voz ativa:

O italiano Sergio Bardotti e o argentino Luis Enríquez Bacalov fizeram a adaptação para o teatro.