

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Agente da passiva

Leia:

Os Saltimbancos

Trazido para o Brasil pelo cantor Chico Buarque, este musical encanta crianças e adultos há mais de 40 anos. A história foca em quatro bichos: um cachorro velho demais para proteger a casa, um burro que não aguenta mais levar cargas nas costas, uma gata cansada da dona e uma galinha que não consegue mais botar ovos. Juntos, eles partem em busca do sonho de se tornar artistas. *Os Saltimbancos* é uma adaptação da história *Os Músicos de Bremen*, escrita em 1812 pelos irmãos Grimm. A adaptação para o teatro foi feita pelo italiano Sergio Bardotti e pelo argentino Luis Enríquez Bacalov.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Questão 1 – O agente da passiva é o complemento de um verbo na voz passiva. Nesse contexto, pode-se afirmar que há agente da passiva no segmento:

- () “Trazido para o Brasil pelo cantor Chico Buarque, este musical encanta crianças [...]”
- () “[...] um burro que não aguenta mais levar cargas nas costas [...]”
- () “Juntos, eles partem em busca do sonho de se tornar artistas.”

Questão 2 – No segmento identificado na questão acima, o verbo na voz passiva exprime:

- () uma ação do agente da passiva.
- () um estado do agente da passiva.
- () uma característica do agente da passiva.

Questão 3 – Sublinhe o agente da passiva neste fragmento do texto:

“*Os Saltimbancos* é uma adaptação da história *Os Músicos de Bremen*, escrita em 1812 pelos irmãos Grimm.”

Questão 4 – No fragmento acima, o agente da passiva vem regido pela preposição:

- () “de”.
- () “em”.
- () “por”.

Questão 5 – Reescreva o período final do texto, de modo que o agente da passiva se torne o sujeito da oração na voz ativa:

