

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

## **Danças populares**

A maior parte das danças populares brasileiras mistura influências de portugueses e espanhóis.

CARIMBÓ - Muito popular no Pará, é uma dança de influencia africana. Homens e mulheres cantam e dançam em roda, quase sempre descalços.

O nome carimbó vem de um tipo de tambor feito em um tronco de árvore cortado e escavado.

PAU DE FITA - Trazida pelos colonizadores portugueses e espanhóis, é uma dança típicas das festas juninas. Os participantes ficam em volta de um mastro enfeitado com fitas coloridas que caem do topo até o chão. No centro, uma pessoa segura o mastro, enquanto os dançarinos giram em volta trançando as fitas.

*Almanaque recreio São Paulo, abril.2003.*

## **Questões**

1) Qual é o título do texto?

R. O título do texto é "Danças populares".

2) A maior parte das danças populares brasileiras tem quais influencias ?

R. A maior parte das danças populares misturam influencias de portugueses e espanhóis.

3) O carimbó, muito popular no Pará, é uma dança que tem que influência?

R. É uma dança de influência africana. Homens e mulheres cantam e dançam em roda, quase sempre descalços.

4) De onde vem o nome "carimbo"?

R. O nome carimbó vem de um tipo de tambor feito com tronco de árvore cortado e escavado.

5) Quem introduziu o pau-de-fitas nas festas populares?

R. O pau-de-fitas foi trazido pelos colonizadores espanhóis, é uma dança típica das festas juninas.

6) Onde os dançarinos ficam girando trançando as fitas?

R. Os dançarinos ficam no centro, uma pessoa segura o mastro, enquanto os dançarinos giram em volta trançando as fitas.