

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

## Natureza

Natureza, uma palavra muito grande, que envolve tudo o que existe ao redor. É o grande cenário da vida – o que herdamos e o que já existia, mesmo sem a ação humana. A natureza está no Universo e é feita de água, de terra, de minérios, de vegetações. Ela é nossa moldura. É onde começa e termina.

Mas o que ela representa? Onde principia? Como a paisagem espelha e reflete nosso olhar, nosso sentir, nosso pensar?

Artistas de todos os tempos e lugares sempre perseguiram questões assim, criando suas próprias interpretações para o sentido da natureza.

Já maduro, vivendo em sua casa em Giverny, cercada de belos e vastos jardins, Monet confessou que durante toda a sua vida teve um único desejo: “mesclar-se o mais estritamente possível com a natureza”. Foi justamente o que ele conseguiu ao pintar suas séries de ninféias ou nenúfares, tipos de plantas aquáticas.

Monet não queria especificar as flores e folhas que retratava com precisão, mas sim propor um clima de natureza, pintando luzes e sombras, claridade e escuridão, folhagens e seus reflexos.

Van Gogh, um dos maiores nomes da arte ocidental, confere uma energia emocional a suas telas como nenhum outro artista. Sua maneira de pintar os ciprestes é manifestada por pinceladas nervosas, retorcidas, curvas, entrelaçadas. Ciprestes são árvores verdes-escuras, cuja estrutura é composta de pequenas e numerosas agulhas. Na pintura, eles lembram chamas e parecem adquirir vida. As nuvens também se retorcem e às vezes a paisagem parece prestes a desabar.

CANTON, Kátia. Natureza: olhar de artista. São Paulo: DLC, 2008.

## Questões

1) Qual é o título do texto?

R.

2) Onde está a natureza, segundo o texto?

R.

3) O que Monet confessou, vivendo em sua casa em Giverny?

R.

4) O que Monet queria com a sua arte em relação a natureza?

R.

5) De acordo com o texto, como é a maneira de pintar de Van Gogh?

R.

6) O que são ciprestes?

R.