

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Um dia de cão**

Não precisa ter cachorro para se comover com o livro *Um Dia, um Cão*, que acaba de ser lançado pela Editora 34, depois de fazer sucesso no mundo inteiro. A história começa com um cão sendo abandonado numa estrada. O carro para e joga o cachorro para fora. Coitado. Ele não se deixa vencer e corre o máximo que pode para alcançar o automóvel, como se isso fosse o devolver para a família. Mas não vai. Tem muita gente no mundo que não tem dó de abandonar um bichinho na rua, um amigo.

O cão dessa história uma hora se cansa. Não corre mais. Mas não desiste. Ele vai usar o faro para tentar voltar para casa. Só que, distraído com a tarefa, ele atravessa a rua e provoca um baita acidente de carro. Uma batida, uma explosão. Ele parece ficar preocupado. Mas o que fazer? Ele segue adiante. Sozinho na estrada mais uma vez, ele se desespera, uiva. Anda muito até encontrar uma cidade. E depois de ser muito maltratado, ele encontra um menino. Será um novo dono? Ou ele reencontrou seu antigo?

Não sei, ninguém sabe. O livro da artista belga Gabrielle Vincent pode ser interpretado como você quiser. Com poucos traços em grafite no papel branco, Gabrielle (que na verdade se chama Monique Martin e morreu no ano 2000) se preocupa mais em dar emoção aos seus desenhos do que atrapalhar sua imaginação. É tudo lindo: a ilustração, a ideia, o cachorro. Cabe a você acompanhar a jornada desse cachorro. Sozinho na história, sozinho nas páginas. Mas junto com você, o leitor.

Aryane Cararo. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho>>.

**Questão 1** – Identifique o objetivo do texto lido:

- ( ) incentivar a adoção de um cão.
- ( x ) divulgar um livro sobre um cão.
- ( ) criticar quem abandona um cão.

**Questão 2** – Quem escreveu o texto acima?

- ( ) Gabrielle Vincent.
- ( ) Monique Martin.
- ( x ) Aryane Cararo.

**Questão 3** – Aponte o fato que motivou a história “Um Dia, um Cão”:

- ( ) um cão reencontra o seu antigo dono.
- ( **x** ) um cão é abandonado em uma estrada.
- ( ) um cão provoca um grave acidente de carro.

**Questão 4** – Observe a palavra “para” empregada duas vezes neste trecho:

“Ele vai usar o faro para tentar voltar para casa.”

Pode-se afirmar que a palavra “para” expressa, respectivamente, as ideias de:

- ( ) causa e origem.
- ( ) conclusão e lugar.
- ( **x** ) finalidade e destino.

**Questão 5** – Na frase “E depois de ser muito maltratado, ele encontra um menino.”, o vocábulo “muito” desempenha a função de:

- ( ) explicar.
- ( **x** ) intensificar.
- ( ) complementar.

**Questão 6** – Na parte “O livro da artista belga Gabrielle Vincent pode ser interpretado como você quiser.”, a autora usou a palavra “como” para:

- ( **x** ) indicar modo.
- ( ) dar um exemplo.
- ( ) estabelecer uma comparação.

**Questão 7** – No período “Sozinho na história, sozinho nas páginas. Mas junto com você, o leitor.”, o termo sublinhado exprime:

- ( ) um contraste.
- ( ) uma ressalva.
- ( **x** ) uma compensação.

**Questão 8** – A autora do texto avalia o livro “Um Dia, um Cão” na passagem:

- ( ) “O cão dessa história uma hora se cansa.”
- ( ) “Sozinho na estrada mais uma vez, ele se desespera, uiva.”
- ( **x** ) “É tudo lindo: a ilustração, a ideia, o cachorro.”