

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Peça “Felizes Mortos” faz reflexão sobre moral e culpa**

O diretor Lucas Lacerda conversa \_\_\_\_\_ o Arte Clube sobre o espetáculo Felizes Mortos, em cartaz no Rio. Em cena, Joana Kannenberg e Júlia Portes vivem duas mulheres que se reencontram em um cemitério para pintar o túmulo de uma senhora com muitas cores e vida.

A partir da proximidade com a morte, elas enfrentam questões guardadas há muito tempo. A peça aborda o conflito entre o conservadorismo e a quebra de padrões, e como o peso da culpa e o julgamento do outro podem interferir em nossas decisões.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br>>. (Fragmento).

**Questão 1** – Grife o verbo no tempo presente que compõe o título do texto:

*Peça “Felizes Mortos” faz reflexão sobre moral e culpa*

**Questão 2** – O verbo no tempo presente grifado acima exprime:

- (  ) uma ação.
- (  ) um estado.
- (  ) um fenômeno da natureza.

**Questão 3** – No princípio do texto, o verbo no presente “conversa” deve vir acompanhado:

- (  ) do termo “por”.
- (  ) do termo “com”.
- (  ) do termo “para”.

**Questão 4** – No trecho “Em cena, Joana Kannenberg e Júlia Portes vivem duas mulheres [...]”, o verbo no presente sublinhado poderia ser substituído por:

- (  ) “ilustram”.
- (  ) “interpretam”.
- (  ) “apresentam”.

**Questão 5** – Na passagem “[...] elas enfrentam questões guardadas há muito tempo.”, a palavra “elas” foi usada para retomar:

as “duas mulheres que se reencontram em um cemitério”.

**Questão 6** – No texto acima, o verbo no presente “podem” refere-se ao sujeito:

- (  ) “o conservadorismo e a quebra de padrões”.
- (  ) “o peso da culpa e o julgamento do outro”.
- (  ) “nossas decisões”.