

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Peça “Felizes Mortos” faz reflexão sobre moral e culpa

O diretor Lucas Lacerda conversa _____ o Arte Clube sobre o espetáculo Felizes Mortos, em cartaz no Rio. Em cena, Joana Kannenberg e Júlia Portes vivem duas mulheres que se reencontram em um cemitério para pintar o túmulo de uma senhora com muitas cores e vida.

A partir da proximidade com a morte, elas enfrentam questões guardadas há muito tempo. A peça aborda o conflito entre o conservadorismo e a quebra de padrões, e como o peso da culpa e o julgamento do outro podem interferir em nossas decisões.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – Grife o verbo no tempo presente que compõe o título do texto:

Peça “Felizes Mortos” faz reflexão sobre moral e culpa

Questão 2 – O verbo no tempo presente grifado acima exprime:

- () uma ação.
- () um estado.
- () um fenômeno da natureza.

Questão 3 – No princípio do texto, o verbo no presente “conversa” deve vir acompanhado:

- () do termo “por”.
- () do termo “com”.
- () do termo “para”.

Questão 4 – No trecho “Em cena, Joana Kannenberg e Júlia Portes vivem duas mulheres [...]”, o verbo no presente sublinhado poderia ser substituído por:

- () “ilustram”.
- () “interpretam”.
- () “apresentam”.

Questão 5 – Na passagem “[...] elas enfrentam questões guardadas há muito tempo.”, a palavra “elas” foi usada para retomar:

Questão 6 – No texto acima, o verbo no presente “podem” refere-se ao sujeito:

- () “o conservadorismo e a quebra de padrões”.
- () “o peso da culpa e o julgamento do outro”.
- () “nossas decisões”.