

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### “O Jeca e a Freira”

No século XIX, em uma fazenda no interior do Brasil, um senhor de terras responsabiliza-se pela educação da filha de um dos seus colonos. Ele se afeiçoa à menina como se fosse sua própria filha.

Anos mais tarde, quando a jovem regressa do colégio em companhia de uma freira, o fazendeiro faz de tudo para que ela não reconheça seus verdadeiros pais.

Nesse longa, o humorista Amácio Mazzaropi vive o protagonista e também dirige a comédia.

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br>>. (Com cortes).

**Questão 1** – Identifique a passagem em que o verbo grifado está no modo subjuntivo:

- ( ) “[...] quando a jovem regressa do colégio em companhia de uma freira [...]”
- ( ) “[...] o fazendeiro faz de tudo para que ela não reconheça seus verdadeiros pais.”
- ( ) “[...] o humorista Amácio Mazzaropi vive o protagonista e também dirige a comédia.”

**Questão 2** – Na passagem identificada acima, o verbo no subjuntivo exprime:

- ( ) um pedido.
- ( ) uma certeza.
- ( ) uma possibilidade.

**Questão 3** – Sublinhe o verbo no modo subjuntivo neste período do texto:

“Ele se afeiçoa à menina como se fosse sua própria filha.”

**Questão 4** – No período acima, o verbo no subjuntivo foi usado:

- ( ) em uma conclusão.
- ( ) em uma comparação.
- ( ) em uma exemplificação.

**Questão 5** – O verbo no subjuntivo sublinhado anteriormente foi empregado no tempo:

- ( ) presente.
- ( ) pretérito imperfeito.
- ( ) futuro.

**Questão 6** – Os verbos no subjuntivo, analisados anteriormente, compõem um texto que objetiva:

- ( ) apresentar um livro.
- ( ) apresentar um filme.
- ( ) apresentar uma novela.