

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

***Into the Woods (Caminhos da Floresta ou Era uma Vez)***

Cinderela, João e o Pé de Feijão, Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel, entre outras figuras de contos de fadas, podem ser vistas neste clássico do teatro musical internacional, escrito pelos norte-americanos Stephen Sondheim e James Lapine. Em busca da realização de seus desejos, os personagens tomam atitudes que têm consequências drásticas — e que podem atrapalhar o sonhado “felizes para sempre”. No Brasil, o espetáculo ganhou uma adaptação em 2010, com o título *Era uma Vez*. Quatro anos depois, a peça foi transformada em filme, intitulado *Caminhos da Floresta*.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br/portal/>>.

**Questão 1** – O sujeito é composto nesta passagem do texto:

- (  ) “Cinderela, João e o Pé de Feijão, Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel ... podem ser [...]”
- (  ) “No Brasil, o espetáculo ganhou uma adaptação em 2010, com o título *Era uma Vez*.”
- (  ) “Quatro anos depois, a peça foi transformada em filme, intitulado *Caminhos da Floresta*.”

**Questão 2** – Na passagem identificada anteriormente, o sujeito é composto porque:

- (  ) tem mais de um núcleo.
- (  ) tem mais de uma palavra.
- (  ) tem mais de um substantivo.

**Questão 3** – No trecho “[...] neste clássico do teatro musical internacional, escrito pelos norte-americanos Stephen Sondheim e James Lapine.”, o sujeito composto é:

- (  ) agente da ação expressa pelo verbo.
- (  ) paciente da ação expressa pelo verbo.
- (  ) agente e paciente da ação expressa pelo verbo.

**Questão 4** – No segmento “[...] os personagens tomam atitudes que têm consequências drásticas [...]”, o sujeito destacado:

- (  ) retoma um sujeito composto.
- (  ) apresenta um sujeito composto.
- (  ) caracteriza um sujeito composto.

**Questão 5** – Os sujeitos compostos, analisados ao longo das questões, estão presentes em um texto sobre:

- (  ) um livro.
- (  ) um filme.
- (  ) uma peça de teatro.