

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“No Tempo de Michelangelo”

No século XIV, teve início na Europa um empolgante período de progresso e mudança. Conhecido hoje como Renascença ou Renascimento, esse foi um tempo em que pintores, escultores e estudiosos redescobriram as grandes obras da Antiguidade grega e romana. Michelangelo viveu na Itália nessa época, e é considerado um dos maiores mestres da Renascença. "Arte ao Redor do Mundo" apresenta ao jovem leitor os principais períodos da arte e os artistas que contribuíram para seu desenvolvimento. Nesses períodos, diferentes estilos artísticos foram criados em outras partes do mundo, e muitos deles estão neste livro.

Autor do livro: Antony Mason.

Disponível em: <<https://www.saraiva.com.br>>.

Questão 1 – A palavra destacada é proparoxítona na passagem:

- () “[...] teve início na Europa um empolgante período de progresso e mudança.”
- () “[...] Michelangelo viveu na Itália nessa época [...]”
- () “[...] os artistas que contribuíram para seu desenvolvimento.”

Questão 2 – No texto acima, o vocábulo proparoxítono “século” compõe:

- () um sujeito.
- () um aposto.
- () um adjunto adverbial.

Questão 3 – A palavra “época” é proparoxítona porque:

- () sua sílaba tônica é a última.
- () sua sílaba tônica é a penúltima.
- () sua sílaba tônica é a antepenúltima.

Questão 4 – No segmento “[...] diferentes estilos artísticos foram criados [...]”, o vocábulo proparoxítono desempenha a função de:

- () explicar o substantivo “estilos”.
- () caracterizar o substantivo “estilos”.
- () complementar o substantivo “estilos”.

Questão 5 – As proparoxítonas, analisadas anteriormente, estão em um texto que objetiva:

- () noticiar um fato.
- () divulgar um livro.
- () contar uma história.