

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Locuções

Leia:

A grande arte de ser feliz

Em “A grande arte de ser feliz”, Rubem Alves nos presenteia com uma seleção de crônicas tocantes sobre a vida. O autor nos propõe que cada pensamento seja como um novo brinquedo, que nos dê alegria, nos divirta e também nos faça pensar. Muitas das crônicas foram escritas a partir de dúvidas e sugestões de leitores que acompanham seu trabalho e foram enviadas a ele por meio de cartas, e-mails ou telefonemas. Seu estilo único, profundo e metafórico é desenvolvido em três partes: Coisas que dão alegria, Coisas do amor e Coisas da alma, sendo que cada uma delas apresenta de forma encantadora os sentimentos e situações com os quais todos nós já nos deparamos um dia.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 1 – Na passagem “Muitas das crônicas foram escritas a partir de dúvidas [...]”, a locução verbal destacada exprime:

- () um fato efêmero.
- (**x**) um fato encerrado.
- () um fato em realização.

Questão 2 – No trecho “[...] e foram enviadas a ele por meio de cartas, e-mails ou telefonemas.”, a locução verbal refere-se ao sujeito:

“dúvidas e sugestões de leitores que acompanham seu trabalho”.

Questão 3 – Na parte “[...] por meio de cartas, e-mails ou telefonemas.”, a locução grifada é:

- () conjuntiva.
- (**x**) prepositiva.
- () substantiva.

Questão 4 – Em “Coisas do amor [...]”, a locução adjetiva “do amor”:

- () explica o substantivo “Coisas”.
- (**x**) caracteriza o substantivo “Coisas”.
- () complementa o substantivo “Coisas”.

Questão 5 – No segmento “[...] cada uma delas apresenta de forma encantadora os sentimentos e situações [...]”, a locução adverbial modifica o sentido do verbo “apresenta”, indicando:

- () lugar.
- (**x**) modo.
- () tempo.