ESCOLA	DATA:/
PROF:	
NOME:	
Leia:	>*o"
"Cuore"	
Um livro que encantou gerações e gerações no mundo inteiro. Este clássico da literatura italiana, publicado pela primeira vez em 1886, proporciona uma viagem no tempo para conhecer um pouco da vida do povo e, especialmente, das crianças da Itália no século XIX. O livro é uma espécie de diário de um estudante, escrito ao longo de um ano letivo em uma escola primária, que permite mergulhar na cultura desse país e conhecer hábitos, valores e comportamentos das pessoas no século XIX. Uma leitura extremamente enriquecedora e comovente, que provocará no leitor reflexões sobre as semelhanças e diferenças nas relações e nos valores humanos, o que melhorou, o que ficou pior, o que deveria ser feito para alcançar o melhor dos dois mundos? Enfim, uma leitura que, feita de coração aberto e sem perder de vista a época em que foi escrita, certamente vai emocionar.  Disponível em: <a href="https://www.travessa.com.br">https://www.travessa.com.br</a> >.	
Questão 1 Identifique a frace que enrecente um	varbo no particínio:
Questão 1 – Identifique a frase que apresenta um  ( ) "Um livro que encantou gerações e gerações ( x ) "[] o que deveria ser feito para alcançar o n  ( ) "[] permite mergulhar na cultura desse país	s no mundo inteiro" nelhor dos dois mundos?"
Questão 2 – Grife o verbo no particípio que compõe esta passagem do texto:	
"Este clássico da literatura italiana, pub	olicado pela primeira vez em 1886 []"
Questão 3 – Na passagem acima, o verbo no particípio exprime:  ( x ) uma ação  ( ) um estado  ( ) um atributo	
Questão 4 – No segmento "[] escrito ao longo o verbo no particípio tem como sujeito:  ( ) "Este clássico da literatura italiana"  ( ) "O livro"  ( x ) "diário de um estudante"	de um ano letivo em uma escola primária []", o
Questão 5 - No trecho "[] sem perder de vist particípio forma uma locução verbal que indica:  ( ) uma ação contínua no passado.  ( ) uma ação hipotética no passado.  ( x ) uma ação concluída no passado.	ta a época em que foi escrita []", o verbo no