

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Coração de inverno, coração de verão”

É de maneira bastante delicada e poética que o livro *Coração de inverno, coração de verão* se lança no universo do luto infantil. O livro toma o inverno como pano de fundo e faz relações entre a estação gélida e o coração do personagem principal, um menino que amarga a perda do pai e da mãe.

Durante a narrativa, o menino tenta externar o que se passa em seu coração de inverno, até que um dia um fato inusitado acontece e o verão passa a fazer parte de seus dias novamente. Escrita por Leticia Sardenberg e ilustrada por Alexandre Rampazo, a obra usa de criatividade para lançar luz, com muito zelo, a uma questão ainda negligenciada em nossa cultura: a necessidade de se reconhecerem e acolherem as dores das crianças.

Ana Luiza Basilio. Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br>>. (Com cortes).

Questão 1 – Há um adjunto adverbial de modo na passagem:

- () “É de maneira bastante delicada e poética que o livro [...]”
- () “[...] um menino que amarga a perda do pai e da mãe.”
- () “[...] o menino tenta externar o que se passa em seu coração de inverno [...]”

Questão 2 – O adjunto adverbial de modo, identificado acima, compõe uma passagem do texto em que a autora:

- () avalia o livro “Coração de inverno, coração de verão”.
- () conta a história do livro “Coração de inverno, coração de verão”.
- () apresenta o protagonista do livro “Coração de inverno, coração de verão”.

Questão 3 – Grife o adjunto adverbial que indica modo neste trecho:

[...] a obra usa de criatividade para lançar luz, com muito zelo, a uma questão [...]

Questão 4 – No trecho acima, o adjunto adverbial de modo foi expresso por:

- () um advérbio.
- () uma locução adverbial.
- () uma expressão adverbial.

Questão 5 – O adjunto adverbial, grifado anteriormente, modifica o sentido:

- () de um verbo.
- () de um adjetivo.
- () de um advérbio.