

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Sinais de Cinza

A peleja de Olney São Paulo _____ o Dragão da Maldade

O documentário *Sinais de Cinza* abre uma fenda na história do cinema nacional para resgatar momentos marcantes da vida do cineasta Olney São Paulo que se perderam ao longo dos anos. Autodidata, sertanejo de Feira de Santana e dono de uma poesia audiovisual única, a trajetória de Olney foi interrompida pelas atrocidades da Ditadura Militar no Brasil. Preso, processado e torturado pela realização de uma obra cinematográfica, *Sinais de Cinza* é uma homenagem a este herói brasileiro e sua incansável busca por liberdade.

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br/cine-nacional>>. (Com corte).

Questão 1 – Em “A peleja de Olney São Paulo _____ o Dragão da Maldade [...]”, intenciona-se expressar a ideia de adversidade. Desse modo, encaixa-se nesse espaço a preposição:

- () “com”
- () “sobre”
- (**x**) “contra”

Questão 2 – No fragmento “O documentário *Sinais de Cinza* abre uma fenda na história [...]”, o termo “na” é a contração de uma preposição com o artigo definido “a”. Assinale essa preposição:

- () “de”
- (**x**) “em”
- () “por”

Questão 3 – Na oração “[...] para resgatar momentos marcantes [...]”, a preposição “para” indica:

- () uma condição
- (**x**) uma finalidade
- () uma conclusão

Questão 4 – No segmento “[...] uma homenagem a este herói brasileiro [...]”, o “a” é:

- (**x**) uma preposição
- () um artigo definido
- () um pronome pessoal oblíquo

Questão 5 – Na parte “[...] e sua incansável busca por liberdade.”, há uma preposição. Aponte-a:

- () “e”
- () “sua”
- (**x**) “por”