

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

A disciplina do amor

Ao publicar *A disciplina do amor*, em 1980, Lygia Fagundes Telles já era a consagrada autora de três romances e dez coletâneas de contos. Apesar de seu êxito como romancista, muitos críticos tinham apontado a ficção curta como o território de maior maestria da escritora. Agora ela ressurgia experimentando uma escrita mais livre, que despreza as fronteiras entre a ficção e a realidade, a invenção e a memória, o conto e o relato autobiográfico. Estava lançado o desafio à separação rígida dos gêneros literários. O resultado foi um dos livros mais bem-sucedidos da autora, vencedor do Prêmio Jabuti e do prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), agora em nova edição, revista pela autora. [...]

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>.

Questão 1 – Há numeral cardinal na passagem:

- () “[...] Lygia Fagundes Telles já era a consagrada autora de três romances [...]”
- () “[...] a ficção curta como o território de maior maestria da escritora.”
- () “Agora ela ressurgia experimentando uma escrita mais livre [...]”

Questão 2 – Na passagem identificada anteriormente, o numeral é cardinal porque:

- () indica uma parte.
- () indica uma ordem numérica.
- () indica uma quantidade definida.

Questão 3 – No trecho “Ao publicar *A disciplina do amor*, em 1980, Lygia Fagundes Telles já era a consagrada [...]”, o numeral cardinal compõe:

- () um aposto
- () um adjunto adverbial
- () um adjunto adnominal

Questão 4 – Escreva por extenso o numeral cardinal que exprime o ano da publicação do livro *A disciplina do amor*, escrito por Lygia Fagundes Telles:

Mil novecentos e oitenta.

Questão 5 – “[...] e dez coletâneas de contos”. Pode-se afirmar que o numeral cardinal destacado nesse segmento do texto:

- () não varia.
- () varia em gênero.
- () varia em número.