

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **A disciplina do amor**

Ao publicar *A disciplina do amor*, em 1980, Lygia Fagundes Telles já era a consagrada autora de três romances e dez coletâneas de contos. Apesar de seu êxito como romancista, muitos críticos tinham apontado a ficção curta como o território de maior maestria da escritora. Agora ela ressurgia experimentando uma escrita mais livre, que despreza as fronteiras entre a ficção e a realidade, a invenção e a memória, o conto e o relato autobiográfico. Estava lançado o desafio à separação rígida dos gêneros literários. O resultado foi um dos livros mais bem-sucedidos da autora, vencedor do Prêmio Jabuti e do prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), agora em nova edição, revista pela autora. [...]

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>.

**Questão 1** – Há numeral cardinal na passagem:

- (  ) “[...] Lygia Fagundes Telles já era a consagrada autora de três romances [...]”
- (  ) “[...] a ficção curta como o território de maior maestria da escritora.”
- (  ) “Agora ela ressurgia experimentando uma escrita mais livre [...]”

**Questão 2** – Na passagem identificada anteriormente, o numeral é cardinal porque:

- (  ) indica uma parte.
- (  ) indica uma ordem numérica.
- (  ) indica uma quantidade definida.

**Questão 3** – No trecho “Ao publicar *A disciplina do amor*, em 1980, Lygia Fagundes Telles já era a consagrada [...]”, o numeral cardinal compõe:

- (  ) um aposto
- (  ) um adjunto adverbial
- (  ) um adjunto adnominal

**Questão 4** – Escreva por extenso o numeral cardinal que exprime o ano da publicação do livro *A disciplina do amor*, escrito por Lygia Fagundes Telles:

Mil novecentos e oitenta.

**Questão 5** – “[...] e dez coletâneas de contos”. Pode-se afirmar que o numeral cardinal destacado nesse segmento do texto:

- (  ) não varia.
- (  ) varia em gênero.
- (  ) varia em número.