

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **11 de julho – Dia do Mestre de Banda**

Como eu gosto de ver um concurso de bandas! Os músicos são bem ensaiados e tomam muito cuidado para não errar nenhuma nota. Mas, para tocar assim, eles precisam de um maestro, ou melhor, de um mestre de banda, que é a pessoa que organiza os músicos, seleciona o repertório musical e cuida de cada detalhe para que tudo saia do jeitinho que deve ser. Antigamente, muitas escolas tinham bandas, ensaiavam e se apresentavam em desfiles e concursos. Hoje em dia, é mais raro encontrar escolas que mantenham uma banda de alunos, mas ainda é possível achar alguns concursos e apresentações. Esses dias, por exemplo, assisti à apresentação da banda dos bombeiros da minha cidade. Eles tocaram músicas tão lindas que eu até fiquei com vontade de ser um mestre de banda.

Disponível em: <<http://meninomalquinho.educacional.com.br>>.

**Questão 1** – Em “Como eu gosto de ver um concurso de bandas!”, o “Como” é:

- ( ) um advérbio que indica intensidade.
- ( ) uma conjunção que indica uma comparação.
- ( ) uma preposição que indica uma exemplificação.

**Questão 2** – No segundo período do texto, há um advérbio de intensidade. Identifique-o:

- ( ) “bem”
- ( ) “muito”
- ( ) “nenhuma”

**Questão 3** – No segmento “Hoje em dia, é mais raro encontrar escolas [...]”, o advérbio de intensidade “mais” modifica o sentido:

- ( ) do verbo “é”.
- ( ) do adjetivo “raro”.
- ( ) do verbo “encontrar”.

**Questão 4** – Sublinhe o advérbio de intensidade que compõe este trecho:

“Eles tocaram músicas tão lindas que eu até fiquei com vontade de ser um mestre de banda.”

**Questão 5** – No trecho presente na questão acima, o advérbio sublinhado intensifica o sentido de um adjetivo que exprime:

- ( ) um estado
- ( ) um atributo
- ( ) um modo de ser