

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O mundo de cabeça para baixo

“A Natureza vive experimentando e errando. Dá cem pés à centopeia e nem um para as minhocas, por que tanta injustiça? [...] Veste os besouros com uma casca grossa demais e deixa as minhocas mais nuas do que a careca do Quindó, isso é erro.” [...]

Dona Benta e Tia Nastácia são chamadas às pressas à Europa para resolver o problema das guerras. Enquanto isso, a arteira boneca Emília fica sozinha no Sítio do Picapau Amarelo e põe em prática um plano secreto: reformar a Natureza, melhorando o mundo ao seu redor. Nesta belíssima história publicada pela primeira vez em 1941, Monteiro Lobato dá asas à imaginação ao mesmo tempo em que reflete sobre os limites entre fantasia e realidade.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br>>.

Questão 1 – Identifique a frase que apresenta um adjetivo:

- () “A Natureza vive experimentando e errando.”
- (x) “[...] põe em prática um plano secreto [...]”
- () “[...] Monteiro Lobato dá asas à imaginação [...]”

Questão 2 – Em “Veste os besouros com uma casca grossa demais [...]”, o termo “demais”:

- () define uma característica da casca dos besouros.
- (x) intensifica uma característica da casca dos besouros.
- () complementa uma característica da casca dos besouros.

Questão 3 – Na parte “[...] as minhocas mais nuas do que a careca do Quindó [...]”, o adjetivo “nuas” foi usado em:

- () em uma conclusão.
- (x) em uma comparação.
- () em uma exemplificação.

Questão 4 – O adjetivo “arteira” caracteriza:

- () Dona Benta
- () Tia Anastácia
- (x) a boneca Emília

Questão 5 – Em “Nesta belíssima história [...]”, o adjetivo grifado foi empregado em um grau:

- () pouco elevado.
- (x) muito elevado.
- () máximo.