

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Poesia para todo Sampler”, de Richard Serraria, na Casa de Cultura Mario Quintana

A performance show “Poesia para todo Sampler”, de Richard Serraria, é uma ação cultural dinâmica e criativa que convida os participantes a experimentarem diálogos entre a poesia e a música. O espetáculo acontece no dia 22 de novembro (quinta-feira), às 18h30, na Sala Carlos Carvalho. O show faz parte do projeto “Acalanto”, que promove artistas locais selecionados através de chamada pública. A entrada é gratuita com distribuição de senhas uma hora antes.

Poeta, cancionista e doutor em Escrita Criativa Aplicada à Canção (UFRGS), Ricard Serraria apresenta tal intervenção em que são usados instrumentos de percussão, um violão e um sampler. A canção e a palavra ganham uma dimensão sensorial quando diversas paisagens sonoras são criadas através dos instrumentos e da voz. No repertório, autores como Paulo Leminski, Wally Salomão, João Cabral de Melo Neto, Mário Pirata, Lenine, Racionais MC’s, Chico Buarque e ainda canções de Richard Serraria.

Trata-se de um show autônomo e solo, com uma dimensão poética, musical e visual bem estruturadas – interligadas de forma a compor um todo bastante impactante: um músico, um violão, percussões e um sampler, poesia diversa e muitos universos sonoros. É um solo poético que parece uma banda inteira. Um espetáculo dinâmico, experimental e ao mesmo tempo bem equilibrado que prende a atenção até o último poema.

Disponível em: <<http://www.ccmq.com.br>>. (Com cortes).

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto lido é:

- () uma resenha do show “Poesia para todo Sampler”.
- () uma notícia sobre o show “Poesia para todo Sampler”.
- () um artigo de opinião sobre o show “Poesia para todo Sampler”.

Questão 2 – Na passagem “[...] promove artistas locais selecionados através de chamada pública.”, o texto refere-se:

- () à Casa de Cultura Mario Quintana.
- () à Sala Carlos Carvalho.
- () ao projeto “Acalanto”.

Questão 3 – No segmento “O espetáculo acontece no dia 22 de novembro (quinta-feira), às 18h30, na Sala Carlos Carvalho.”, o autor do texto:

- faz um convite ao leitor.
- expõe um desejo ao leitor.
- partilha uma opinião com o leitor.

Questão 4 – Releia este fragmento do texto:

“Um espetáculo dinâmico, experimental e ao mesmo tempo bem equilibrado que prende a atenção até o último poema.”

Nesse fragmento do texto, o autor:

- avalia o espetáculo “Poesia para todo Sampler”.
- resume o espetáculo “Poesia para todo Sampler”.
- estabelece uma comparação com o espetáculo “Poesia para todo Sampler”.

Questão 5 – No trecho “[...] quando diversas paisagens sonoras são criadas através dos instrumentos e da voz.”, a expressão grifada indica:

- o meio com que as diversas paisagens sonoras são criadas.
- o lugar em que as diversas paisagens sonoras são criadas.
- o tempo com que as diversas paisagens sonoras são criadas.

Questão 6 – Na parte “[...] interligadas de forma a compor um todo bastante impactante [...]”, o termo “bastante”:

- explica o sentido de “impactante”.
- intensifica o sentido de “impactante”.
- complementa o sentido de “impactante”.

Questão 7 – No último parágrafo do texto, os dois-pontos introduzem:

- uma citação
- uma enumeração
- uma exemplificação

Questão 8 – O texto foi escrito em uma linguagem:

- culta
- poética
- informal