

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Úrsula

Tancredo e Úrsula são jovens, puros e altruístas. Com a vida marcada por perdas e decepções familiares, eles se apaixonam tão logo o destino os aproxima, mas se deparam com um empecilho para concretizar seu amor. Combinando esse enredo ultrarromântico com uma abordagem crítica à escravidão, Maria Firmina dos Reis compõe *Úrsula*, um dos primeiros romances brasileiros de autoria feminina, em 1859. Por dar voz e agência a personagens escravizados, é vista como a obra inaugural da literatura afro-brasileira. Retrata homens autoritários e cruéis, mostrando atos inimagináveis de mando patriarcal e senhorial em um sistema que não lhes impõe limites. Com rica introdução e contextualização histórica, esta edição de *Úrsula* celebra uma das autoras mais importantes da literatura nacional e conta com estabelecimento de texto e introdução de Maria Helena Pereira Toledo Machado e cronologia de Flávio Gomes.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>.

Questão 1 – Grife os pronomes pessoais que compõem este fragmento:

“[...] eles se apaixonam [...]”

Questão 2 – Identifique no fragmento acima:

a) o pronome pessoal reto: _____

b) o pronome pessoal oblíquo: _____

Questão 3 – No segmento “[...] tão logo o destino os aproxima [...]”, o termo “os” é:

() um artigo definido

() um pronome pessoal

() um pronome demonstrativo

Questão 4 – Em “[...] mas se deparam com um empecilho [...]”, o pronome pessoal “se”:

() indica a voz ativa do verbo “deparam”.

() indica a voz passiva do verbo “deparam”.

() indica a voz reflexiva do verbo “deparam”.

Questão 5 – Na passagem “[...] um sistema que não lhes impõe limites.”, o pronome pessoal “lhes” desempenha a função de retomar:

() “Tancredo e Úrsula”

() “personagens escravizados”

() “homens autoritários e cruéis”