

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

"A Revolução dos Bichos"

Verdadeiro clássico moderno, concebido por um dos mais influentes escritores do século 20, "A Revolução dos Bichos" é uma fábula sobre o poder. Narra a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos. Progressivamente, porém, a revolução degenera numa tirania ainda mais opressiva que a dos humanos. Escrita em plena Segunda Guerra Mundial e publicada em 1945 depois de ter sido rejeitada por várias editoras, essa pequena narrativa causou desconforto ao satirizar ferozmente a ditadura stalinista numa época em que os soviéticos ainda eram aliados do Ocidente na luta contra o eixo nazifascista. [...] Com o acirramento da Guerra Fria, as mesmas razões que causaram constrangimento na época de sua publicação levaram *A revolução dos bichos* a ser amplamente usada pelo Ocidente nas décadas seguintes como arma ideológica contra o comunismo. [...]

Disponível em: <<https://www.saraiva.com.br>>.

Questão 1 – Identifique o agente da passiva que compõe o período inicial do texto:

Questão 2 – O agente da passiva é o complemento de um verbo na voz passiva, que no período inicial, exprime:

- () uma ação
- () um estado
- () uma característica

Questão 3 – Há agente da passiva no fragmento:

- () "Narra a insurreição dos animais de uma granja contra seus donos."
- () "[...] os soviéticos ainda eram aliados do Ocidente [...]"
- () "[...] *A revolução dos bichos* a ser amplamente usada pelo Ocidente [...]"

Questão 4 – Na oração "Várias editoras rejeitaram essa pequena narrativa.", o agente da passiva "por várias editoras" tornou-se:

- () o sujeito na voz ativa.
- () o sujeito na voz passiva.
- () o sujeito na voz reflexiva.

Questão 5 – O agente da passiva é:

- () um termo essencial da oração.
- () um termo integrante da oração.
- () um termo acessório da oração.